

BOARDS
270 February 2011
UK
Cover



MOTION
Issue 3 2011
Holland
Cover


mixd

WAVE PANTHER III

Jump on the Panther 3 and notice how easily it sails: no yank forward, no back-hand pressure, just a velvety smooth ride. Its low weight makes the Panther extra easy to toss around.

But despite its lightness, the Panther is strong. Each region of the sail consists of a unique material designed to address the loads specific to that part of the sail.

And even though the Panther 3 is the most tunable wave sail on the water, it is also easy to rig thanks to the color coded downhaul marks and the color coded outhaul cords, making the sail's massive wind range easy to navigate.

And of course, quality is guaranteed because we rig every sail in our factory before it's shipped.

(golden sun) (aqua marine) (tota tota)

ezzy.com

UK Distributor: Seasprite Ltd., 00 44 (0) 1903 503864
www.seaspritesports.com

THIS ADVERT ALSO
APPEARS IN:

BOARDS
273 May 2011
UK
p25

WINDSURF
302 Jan/Feb 2011
UK
P33

WINDSURF
306 June 2011
UK
p21



BOARDS
269 January 2011
UK
p2



news

EZZY WAVE PANTHER 3

Seasprite Sports are rubbing their hands with glee as the latest and greatest Ezzy wave sail, the Wave Panther 3, has just arrived on British shores. Sporting a very colourful look for 2011 with highly acclaimed performance and strength, Ezzy say you'll instantly notice how easily it sails: no yank forward, no back-hand pressure, just a velvety smooth ride. Its lower weight makes the Panther extra easy to move around, yet it's still super-strong. Every panel is constructed of materials that perfectly address the loads and stresses specific to that region of the sail. The Panther 3 claims to be the most tunable wave sail on the water yet also easy to rig, thanks to the colour-coded downhaul marks and outhaul cords, which make the sail's huge wind range simple to exploit. Quality is guaranteed as Ezzy rig every sail in their factory before it's shipped. Available from all fine Ezzy windsurfing retailers - more at ezzy.com



ANGULO 2011

Angulo Boards have launched their 2011 board range with some tweaks to existing shapes and a few all-new designs. The graphics hark back to Angulo's Hawaiian roots, a direction that's reflected throughout this year's range. The headline addition is the Victory quad-fin waveboard shaped by Mark Angulo and ridden by brother Josh. The successful Chango has been tuned for even higher performance wavesailing, while the brand new Chango FW is designed to cover a wide variety of conditions - ideal for tight turns, bump-&-jump and onshore winds. The new CV1 freemove replaces the Creola for cruising / bump-&-jump, and the popular Sumo has been ousted by a new Kheir freeride that promises the perfect blend of speed and manoeuvrability. Last but not least, the new Magnum slalom board has been borne of months of R&D from World Tour racers. Check them out at anguloboard.com



TEAM MISTRAL TOP ISWC WORLD SPEED RANKINGS

Mistral team riders Zara Davis and Anders Bringsdal were declared the number one ranked speedsailors on the ISWC World Tour list for 2010. After a tough year for speed events, which saw the World Championship in Sotavento cancelled, it was left to the national events to decide who would be the year's top speedsters. Zara set a new Production Speed Record and Anders a new Open Water Record, so this double-tops ranking rounds off a great year for Mistral boards. Anders Bringsdal, also Mistral's CEO, told us: "It's been a fun season with speedsailing again. My open ocean record in Namibia and now taking the Speed Tour for the second year running feels good. My boards have helped a lot as they have performed superbly in all conditions. Big congratulations to Zara as well as she rose from second to first this year." Search 'Zara record' on mpora.com/windsurfing to see Zara's 34.74-knot Women's Production Board Record run from October 2010. More at speedworldcup.com / mistralboards.com

in brief

● The world's RS:X racers were Down Under late last year for the Perth International Regatta. Dutchman Dorian van Rijsselberghe won the men's fleet, while Marina Alabau took charge of the women's. Top Brits Nick Dempsey and Bryony Shaw both finished 5th, with young Elliot Carney posting a healthy 10th place in the men's fleet. perth2011.com

● Due to hit the market early next year, NeilPryde are heralding their new one-design racing equipment and class, the RS-One, as "the natural step to the Olympic RS:X". Obviously looking to replace the Techno class, Pryde aren't saying much yet except for an online promo - search 'Pryde RSOne' on mpora.com/windsurfing to see it.

● AHD launched a production foiling board at the Paris Boat Show on 4 December. The AFS-1 is 238cm by 67cm, 112L, weighs 9.5kg complete with foil, and AHD are claiming it could go three times the windspeed in 8 knots with a 7.5m sail. Search 'foiling AHD' on mpora.com/windsurfing for a movie of the prototypes in action. a-h-d.com

● JP and NeilPryde took top honours in the PWA's 2010 Constructors' Championships. Starboard and Fanatic were second and third placed board brand, with North and Gaastra the sail brand runners up. paworldtour.com

● Antoine Albeau narrowly missed out on the coveted ISAF Sailor of the Year title last year, but the Slalom and Formula World Champ was at least named French Sailor of the Year 2010. neilpryde.com/jp-australia.com

● Fancy a new job with a world-beating brand? JP Australia need a new Windsurf / SUP Product Manager. If you're 'a plastic or mechanical engineer who windsurfs, have been involved in building windsurf boards, can handle stress, write and speak English and German fluently and aren't looking for a nine-to-five job', get your CV in at jp-australia.com





WEST WITTERING

HIRE & BUY



ONLINE STORE/RRD EZZY TEST CENTRE
 Visit www.2xs.co.uk - we sell loads of great products and our service is fast. Use our expert advice and to back it up we have the best test centre in the UK where you can test the latest 2011 gear.

All the top brands including: RRD, Ezzy, Quattro, Fanatic, Animal Wetsuits, Ion, Da Kine, Chimook, Mystic, Surftech.

www.2xs.co.uk

WINDSURFING • KITESURFING • PADDLESURFING • SURFING • POWERKITEING



X-Train

HIRE & LEARN

THE ULTIMATE HIRE PACKAGE
 Want to join a club, have the option to use the latest 2011 kit, have full rescue cover, and get your gear rigged up for you on the beach? Yes! We have it all here at West Wittering Windsurf Club.

We have serious amounts of kit for beginners to advanced - kitesurfers, windsurfers and paddle surfers. We have specialist kids kit too.

CALL THE BEACH AT 01243 513077. WWW.X-TRAIN.CO.UK

CALL THE BEACH: 01243 513077 OR CALL THE ONLINE SHOP: 01243 512552



BOARDS
 272 April 2011
 UK
 p77



BSA MEETS NWF

By the time you read this, the curtain-raiser to the 2011 British Slalom Association (BSA) series will have taken place over the Easter weekend on Hayling Island. And one of the most exciting developments on this year's circuit is the collaboration between the Master Blaster Fleet and the National Windsurfing Festival (NWF). Founded by Alan Cross in 2005, the NWF has always been aimed squarely at the freeride sailor, creating a welcoming atmosphere and social event that every windsurfer rightfully feels part of. This philosophy has led to the stunning success of NWF events, which is something the BSA's Master Blaster Fleet is striving to emulate for 2011.

Alan Cross told us: "The National Windsurfing Festival is delighted for the opportunity to join forces and strengthen its bond with the

BSA. Enabling more like-minded sailors from across the country to join in the friendly, non-intimidating format of racing conducted from a beach near you. After all, it's about getting people on the water having fun!"

Chris Lewis from the BSA was stoked with this latest addition to the BSA brand: "Alan's work with NWF and windsurfing as a whole has been truly inspirational and I feel that the increased synergy between the BSA and the NWF can only be a good thing for British windsurfing. The importance of inclusivity and accessibility for all ages and abilities is a cornerstone of the BSA's philosophy, and something we strive to build into every one of our four events."

Check it out for yourself at round two at OTC Weymouth, 21-22 May – or maybe Aberdovey, Hunstanton, Worthing, Christchurch or Shoreham later in the year? Full calendar at windsurf-bsa.com



FORMULA WINDSURFING UK GOES LIVE

Keith Atkinson and Ceri Williams, both long-term supporters of the Formula class, have launched a new website about Formula Windsurfing in the UK. Ceri, chairman of the International Formula Windsurfing Class, told us: "For some time now there's been a need for a dedicated website to promote Formula racing and Formula racers here in the UK. We hope this is the beginning of a reversal of fortunes for the class domestically; wherever there is a dedicated

national body, Formula racing is steadily growing – for example in Australia, various Northern European countries, and the USA." Keith added: "Our initiative was to set up a site for riders, by riders, and we need input from the UK's Formula riders. If you have any stories, pictures, event reports, videos or anything else related to Formula Windsurfing in the UK, please send us details via the website." More at formulawindsurfing.co.uk



EZZY FREERIDE 5

Photo: Daniel Wong

The latest addition to Sea Sprite's Ezzy Sails UK collection – the Freeride 5 – will sit alongside the removable twin-can Infinity. Sporting a similarly colourful look to the new Wave Panther 3, and boasting performance and strength to match, the Freeride 5 is designed for sailors of all levels who take their windsurfing seriously. Whether you want to be the fastest on the water, cruise around or make perfect gybes, Ezzy say that the Freeride 5's unique draft-forward profile will let you sail with greater efficiency and less effort, and is perfect for flat-water blasting and bump-&-jump. The sail also claims a huge wind-range and is highly tuneable – mainly through easy to apply outhaul tension. Rigging is also simple thanks to the colour-coded downhaul marks and outhaul cords. Quality is guaranteed as every sail is rigged in Ezzy's Sri Lankan factory before it's shipped, and as for customer service, the guys at Ezzy take their clients as seriously as they do their sails: email info@ezzy.com and you'll get a personal response within 12 hours. More at seaspritesports.com and ezzy.com

WAT 11 | boards.co.uk 17



BOARDS
273 May 2011
UK
p17


mixd



Multifin rears
17, 16, 15, 14, 13, 12

Multifin fronts
13, 11, 10, 9, 8, 7, 6


 Last week on Maui the swell was lining up to be massive enough for Jaws to break. I was excited for the big waves but also a bit worried because the only fins I had were my new sets of K4 plastic fins. And while I loved the fins in smaller waves, I wasn't sure whether they would be too flexible for the big bottom turns at Jaws. Without too much thought, I threw in a pair of 15cm back fins and 7 front fins on my quad board. I was the first windsurfer to ride a quad board at Jaws back in 2009, and last week I think I was the first windsurfer to ride plastic fins there. The best part was that the fins worked amazingly. I was able to push really hard in the bottom turns without anything close to a spinout. And I was even able to throw a big air. It was the first time K4 fins were used at Jaws but it most definitely won't be the last!
 



WWW.K4FINS.COM



BOARDS
273 May 2011
UK
p81

NEWS

Photo: U-13 IFCA World Freestyle Champ, Isaac Bradley-Baker

IFCA PRO KIDS FREESTYLE 2011



Brouwersdam in the Netherlands hosted the 2011 IFCA Pro Kids Freestyle World Championships, 20-24 July 2011, in association with the European Freestyle Pro Kids Tour. Britain's sole representative, young Isaac Bradley-Baker from West Kirby returned home as 2011 World Champion in the under-13 age group. What's more, he secured the title with some solid vulcans and sail tricks despite missing a day of competition having sustained a head injury from a wind-skiing accident on day two. In the other age groups Ethan Westera from Aruba won the under-15s with a solid routine that included e-sliders and no-handed flakas; flamboyant Rafael de Windt from Curacao took the under-17s with double flakas and his trademark spook-and-whistle combo, while Brouwersdam local Rick Jendrusch pulled out double pufetas and switch kosos on both tacks to narrowly win the under-20s from Nick van Ingen. efykids-tour.com

Right: Graham Eazy goes to victory Baja, by Clark Merritt
Left: AWT Cactus Cup winners, by Clark Merritt

AWT CACTUS CUP, BAJA



Out on America's west coast the third stop on the rejuvenated 2011 American Windsurfing Tour was Punta San Carlos on Mexico's Baja Peninsula for the AWT Cactus Cup. Conditions at this down-the-line gem of a location didn't disappoint, allowing four full rounds of wave

competition plus an expression session over the six-day contest. The result? In the expert men's it was a Ho'okipa whitewash as Keith Teboul claimed third, Kevin Pritchard second, and - freshly graduated from Princeton University - Graham Eazy garnered his way to first place



overall. The talent on show wasn't exclusively American though, as there were two Britons doing battle in Baja. 2010 BWA vice-champion, Chris 'Mutza' Murray, finished a lacklustre eleventh in the men's, but our homeland heroine was former SWA champ, Tanya Saleh, who took

three of the four rounds on her way to a convincing win in the women's fleet. Hit americanwindsurfingtour.com for more - and read Tanya's Cactus Cup diaries online at boards.co.uk



BOARDS
277 September 2011
UK
p26

Con questo il capitolo delle novità 2011 concludiamo la nostra presentazione delle tavole e vele. Certo non ci fermeremo qui e continueremo come sempre in ogni numero ad analizzare le novità principali in base al periodo dell'anno e ai vari lanci delle aziende costruttrici. Vi abbiamo quindi offerto una panoramica generale delle novità 2011 suddivisa in tre numeri ad iniziare da quello di agosto-settembre, con notevole anticipo rispetto ad altri cataloghi, concentrandoci maggiormente sulle discipline Wave e Freemove, più indicate per questa stagione, lasciando parte del mondo dedicato all'acqua piatta per approfondimenti nei prossimi numeri.

TESTO DI Fabio Cabi

RIDER: Graham Esry
VELA: Eszy Phantom
FOTO: courtesy Eszy Sails

SOMMARIO

TAVOLE E VELE
PAG. 41 - 99 CUSTOM B.
PAG. 42 - BIC SPORT
PAG. 43 - EZZY
PAG. 44 - GUN SAILS



FUNBOARD
135 Dec/Jan 2011
Italy
p40

EZZY

DISTRIBUITO DA: WHITE REEF - TEL: 0547.22756 - WEBSITE: WWW.EZZY.COM

MODEL	LOFF cm	BOOM cm
Phanter 3 2.9	319	131
Phanter 3 3.3	340	141
Phanter 3 3.5	354	146
Phanter 3 3.7	362	151
Phanter 3 4.0	374	155
Phanter 3 4.2	383	158
Phanter 3 4.5	395	161
Phanter 3 4.7	406	166
Phanter 3 5.0	418	171
Phanter 3 5.2	428	174
Phanter 3 5.5	437	177
Phanter 3 5.8	446	181
Phanter 3 6.0	454	185
Phanter 3 6.3	457	190
Phanter 3 6.9	487	193



PANTHER 3

PANTHER 3

Prendi in mano una Panther 3 e noterai immediatamente la differenza: zero colpi, zero pressione in eccesso sul braccio posteriore, solo una surfata morbida come velluto. La leggerezza della costruzione rende la Panther ancora più facile da controllare in aria. Sebbene sia estremamente leggera però, la Panther è molto resistente. Ogni zona della vela è stata realizzata con materiali specifici per gestire al meglio i vari carichi. Sebbene la Panther 3 sia la vela Wave più regolabile in acqua, è comunque facilissimo armarla grazie agli indicatori colorati sia sulla penna che sulla bugna, permettendo al rider di trovare la regolazione perfetta per coprire l'enorme range di vento. La qualità poi è garantita al 100% perché ogni vela viene armata a mano in fabbrica prima della spedizione.

RIDER: Graham Ezzy
VOLA: Ezzy Phantom
FOTO: Jeremy Ezzy Solo



FUNBOARD
135 Dec/Jan 2011
Italy
p43

15

SLALOM / RACE SAIL

SCS SIMMER STYLE

CATALOG P.078

アマレーサーやサンデースラロマーが
スピードを楽しむ最良の手段

セミワイドスリーブに内蔵されるカムは3個、ローチャートも軽くスムーズ

■Sylvain Moussilmaniをはじめとする、数名のSIMMER STYLEライダーらが、PWAのレースで活躍している理由のひとつに、SIMMER STYLE "SCR"がある。そのトップレベルで使われるセイルが"SCR"。"SCS"はそのDNAを受け継いでいる。

■「ストリート・レーサー・スラローム」とも付けられる"SCS"は、3個のカムを内蔵したセミワイドスリーブを持つレーシングタイプ。レーシングタイプと言うからには、当然スピード優先でデザインされているわけだが、あくまでも「ストリート」

プロフェッショナルなレースシーンでの勝利を求めるのではない。アマチュアレースであったり、日常的な仲間との競争であったり、或いはシンプルにスピードを楽しむためであったりと、活用レンジを広げている。トップエンドレースセイルの、スピード偏重にともなう困難さはなく、イージーセッティング、イージーコントロール、スムーズローテイト、それに価格もリーズナブルだ。トップレーシングマスト"SC 10"に照らす、"SC 8"の使用で十二分な性能を発揮するユーザーフレンドリーな性格も合わせ、"SCS"は、アマやサンデースラロマーがスピードを楽しむ最良の手段である。

16

FREERIDE SAIL

FREERIDE 5

EZZY SAILS

CATALOG P.080

ノーカムながら、カムセイルでは
と錯覚させるパワーと安定性

■堅強しないセイル作りでファンが多いEZZY SAILS。そのイチ押しモデルである。ノーカムでありながら、カムセイルではと錯覚させるパワーと安定性の秘密は、"TECHNORA"と"TRI-LITE"というマテリアル。伸びにくい特性が歪みを抑え、形崩れにくいフォイルを形成。かつ併用される柔軟素材により、動くべきところは動く。その相乗効果によってカムセイル並みのポテンシャルを発揮する。

さらに、フットエリアに配された2本のパテンが、フットのフォイルを安定させる=セイル全体の安定性を高め、ホローリーチのアウトラインがスムーズで的確なリーチの開きを促す。各サ

イズの適応領域が広く、安定性とスピード性が両立。フリーライドボードはもちろんのこと、フリーレースやスラロームへの搭載も可能にする。互換マストを渡さず、SOMでもRDMでもどちらでも使えるのも魅力のひとつ。マストを渡さず、コンディションを渡さず、遊び方を渡さない。



ストレスの無いフットを操作しセイルの張り具合を調整する



HI WIND
318 April 2011
Japan
p32

イジー

EZZY

www.ezzy-japan.com

〒105-8512 東京都港区新保 3-25-2 TEL 03-6721-6992 FAX 03-6721-6999
E-mail: info@ezzy-japan.com



セイルとともに生きる

デザイナーのアイジーは、そういう思い、1年のうち10ヵ月を翌年のニューモデル開発のための費やし、時間を惜しまずあらゆるテストを続けている。彼は確信が持たれない限りセイルのコンセプトを大きく曲げることはない。ただ確実に進化を続けることを好み、そういう姿勢が多くの信頼を集めている。

WAVE PANTHER 3



WAVE PANTHER 3は、昨年以上にイージー、そしてダイナミックなウェーブパフォーマンスが可能になった。また、超軽量新素材「Tri-Lite」フィルムの採用でさらに軽量化し、EZZYオリジナルの「Spectra X-film」でどんなアクションにも耐える頑強なセイルが誕生。

サイズ	ワフ	アーム	タフ	価格	重量
3.0	115(+1)	127(+4)	0.5	75,800	340
3.3	120(+1)	136(+5)	0.5	78,880	
3.5	125(+1)	142(+2)	0.5	77,700	
3.7	131(+1)	147(+4)	0.5	78,700	340/370
4.0	137(+1)	150(+5)	0.5	79,800	370
4.2	142(+1)	154(+4)	0.5	80,880	
4.5	144(+1)	158(+5)	0.5	81,800	370/400
4.7	149(+1)	161(+5)	0.5	82,880	400
5.0	154(+1)	166(+5)	0.5	84,000	
5.2	157(+1)	169(+5)	0.5	85,080	400/430
5.5	163(+1)	171(+6)	0.5	86,100	
5.8	164(+2)	175(+6)	0.5	87,180	
6.0	172(+2)	179(+6)	0.5	88,200	
6.3	183(+2)	181(+6)	0.5	89,280	
6.5	185(+2)	186(+7)	0.5	90,300	460

1.5 30%未満で入用した場合は、内装運送価格にて販売

FREERIDE 5



スピード性とバランス性、コントロール性の3つの機能をあわせ持つノーマル・フリースタイルセイル。特にニューモデルのFREERIDE 5は、すべてのレベルのウィンドサーファーに適応するように設計されている。特色のあるDraft-Forward形状が、より大きな効果と少ない労力でのセーリングを可能にした。平水面でのスピードブレーキングやドライブジャンプ、Bump & Jumpにも適している。また、世界で最も上質と賞われている「Technora」フィルムと「Tri-Lite」素材を採用。

サイズ	ワフ	アーム	タフ	価格	重量
3.5	138(+2)	173(+6)	0.5	84,000	430
4.0	145(+2)	183(+7)	0.5	86,100	
4.5	147(+2)	189(+2)	0.5	88,200	460
5.0	179(+3)	187(+8)	0.5	90,300	
5.5	188(+3)	205(+7)	0.5	92,400	
6.0	194(+4)	220(+8)	0.5	95,500	490
6.5	214(+4)	238(+10)	0.5	98,700	

1.5 30%未満で入用した場合は、内装運送価格にて販売

INFINITY



2011年モデルのINFINITYは、深く固定されたDraft-Forward形状がメインセーリング時でもらつきのない安定した速さを可能にした。また、カムシステムはあらゆるマストにフィットするように設計されている。使用している「Technora」フィルムと「Tri-Lite」は、モノフィルムより軽量かつ耐久性がある世界最高水準素材で、セイルに柔軟性としなやかさを与え、心持よい安定感を増幅させる。また今季よりEZZY Teamにタビエン・ブリチャードが加わり、フリーライドやスラローム系がさらに充実。

サイズ	ワフ	アーム	タフ	価格	重量
5.0	165(+2)	187(+8)	0.5	87,180	430
5.5	188(+2)	196(+8)	0.5	89,280	460
6.0	178(+3)	204(+7)	0.5	91,380	
6.5	198(+4)	212(+7)	0.5	93,480	
7.0	207(+2)	227(+7)	0.5	96,600	490
7.5	214(+3)	244(+7)	0.5	99,750	

1.5 30%未満で入用した場合は、内装運送価格にて販売



SUPERLITE



ビギナーやスウェーデンなどに合わせたエントリーモデル。扱いやすく、性能と価格、コストパフォーマンスに優れ、浅めのドラフトが、セイルのバウポイントが明確にし、微風でもコントロールしやすく、軽快なセイルトリムとセーリングパフォーマンスを体験できる。また軽量化し、コンパクトなボディがあらゆるイージーセイルトリムも上達への近道だ。

サイズ	ワフ	アーム	タフ	価格	重量
3.0	115(+1)	127(+4)	0.4	46,200	240
3.5	120(+1)	136(+5)	0.4	48,300	
4.0	127(+1)	142(+2)	0.4	50,400	270
4.5	131(+1)	147(+4)	0.4	51,400	
5.0	137(+1)	150(+5)	0.4	52,400	300
5.5	143(+1)	154(+4)	0.4	53,400	
6.0	149(+1)	158(+5)	0.4	54,400	330
6.5	154(+1)	161(+5)	0.4	55,400	
7.0	160(+1)	166(+5)	0.4	56,400	360

EZZY KID'S RIG



子どもが簡単にセイルアップ・ダウンができるよう設計されたキッズ専用のリグ。コンパクトな構造により簡単に持ち運び、風コンディションでも簡単にキャッチする優しいセイル特性が特徴だ。アルミの2ピースマスト、ユーロビンのベース、フットポン・ジョイントベース、フットポン・ラインがコンプリートセット。

サイズ	ワフ	アーム	価格
3.0	115(+1)	127(+4)	19,800
3.5	120(+1)	136(+5)	21,800
4.0	127(+1)	142(+2)	23,800

MAST

EZZY RDM MAST

ハワイ・マウイ島ネキバでイージーチームの独自開発によって、高度な耐久性が実証された最強のRDMマストラインナップ。EZZYマストはサイズの異なるトップとボトムに互換性があり、組み合わせてより長きの展開が可能だ。



サイズ	価格
240 RDMマスト	19,800
240 トップ	1,800
340 ボトム	1,800
370 RDMマスト	21,800
370 トップ	1,800
370 ボトム	1,800
400 RDMマスト	23,800
400 トップ	1,800
400 ボトム	1,800
430 RDMマスト	25,800
430 トップ	1,800
430 ボトム	1,800
460 RDMマスト	27,800
460 トップ	1,800
460 ボトム	1,800
490 RDMマスト	29,800
490 トップ	1,800
490 ボトム	1,800

080 Hi-Wind

W - WAVE

FW - FREERIDE

FS - FREESTYLE

FR - FREERIDE

R - RACE

SL - SLIPBOARD



HI WIND
318 April 2011
Japan
p80



ウェーブでも、いろんなトリックが生まれてるけど、
僕にいわせればほとんどが波を利用したフリースタイルだ。
僕はあくまでウェーブライディングをしたい。
フルレイルボトムターンからバーティカルアプローチ、
連続するマニューバーとしてのリップアクション。あくまで波乗り
であり、かつそれを拡張するような "BIG MOVE" がやりたいんだ。
—— Graham Ezzy/ USA-1



THE CLASSICAL NEW SCHOOL GRAHAM EZZY USA-1

グラハム・エズー

Graham Ezzy USA-1

■2009年10月ハワイ生まれ。Ezzy 3rdの息子で、レジェンドウェーブライ
ダーである父、David Ezzyとともに幼少時から海に出、ホナーバで育
つ。14歳の時に父と別れる。Classical Surfing Styleのスタイルを継
承。米国東海岸の有名アスリート大学に進学。卒業後のハワイに
移り、プロウイングサーファーとして活動。1月、初めて
撮影地を訪れ、撮影のコンディションでローカルとセッションした。

photos: Tatsuya Satomura
screenplay: words by kiki.com

his first attack toward omaezaki

Jan. 15 2011

キース・タフル、リーバイ・サイバ
ーとR&D、エクスプロードのクラウド、
フィンレイ・キリス製のR4、G10で
はなとプラスティック製で、紐でラ
グにしろやれるほどフレックス



HI WIND
318 April 2011
Japan
p112-113


mixd



プッシュループ。あまり回っていない波で上方に高く飛び、高い位置でループを回し、ランディングに備えている。技術的に優れているのはもちろんだが、動きが大きく、ハネを感じさせる。(石原 智典撮影。以下同様)

PWAウェイブランキングにはあまり興味がない。風の強さ、オンショアのボツで、ウェイブライディングができるとは思えない。
——Graham Ezzy/ USA-1

——今回は初めての来日ですか?

グラハム・イジー (以下、GE) いや、2度目。だけど、御前崎は今回が初めてだよ。

——御前はどこへ?

GE 宮崎に。風は弱かったけど波は結構あって楽しかったよ。また日本に来て嬉しいよ。

——初めての御前崎はどうだった?

GE ヤバかったよ。予想以上に波がパワフルで、風も冷たくて重く、調子が必要だった。それにしても、御前崎ローカルの熱さ、真実さには驚いた。リスペクトするよ。

——パワフルと言っても、ホキーバの波の方が2、3倍強烈でしょう?

GE うん、サイズはでかいんだけど、また違っ

た感じなんだよ。ホキーバは波がセットで入ってくるし、割れ方も安定しているから、波を踏みやすいんだ。御前崎はブレイクがランダムだからもっと難しい。

——気温も30度ばかり違うし(当日の最高気温は28度だった)。

GE まいったよ(笑)。

——でも驚いたよ、御前崎は初めてなのに、イジーさんはローカルの波より際どく攻めて、大きく動いていた。なぜそんなに、あつというまに過激できるの?

GE ウェイブライディングって、オフザリップやボトムターンじゃなくて、Adaptation(適応)だよ。ホキーバと御前崎が違うように、世界



ゴイター。初めてのロングビーチで、ランダムなブレイクで、超ホッパ、しかし1度で、そこしかないリップのピンポイントに合わせる。小学生のころからホキーバにハマっているという。



THE CLASSICAL NEW SCHOOL
GRAHAM EZZY
USA-1

のどのポイントもユニークだし、同じポイントでも日々変わる。

——波がやろうとしているのは、すごいトリックをメイクしたり、コンテストで勝つことより、どんなコンディションを日の当りにしても、適応して、大きくライディングすることなんだ。

——80年代から90年代初めにかけて、ウェイブ、というよりもウインドサーフィンのパフォーマンス、ライダー、大会、道具開発、全てがホキーバに集結してたけど、いまでは中南米やヨーロッパに移り、ホキーバはひとつのポイントでしかないよね。

——ワールドカップを制している選手も然りで、ウェ

イブですらハワイアンは最強(10年ランキングは、ケビン・ブリチャード12位、カイ・レニー21位)

マウイローカルとして、くやしきはない?

GE そりゃあね。まだ子供だったけれど、ホキーバ全盛の時代を見てるからね。ホキーバで、ロビー・ナッシュ、デブ・カラマ、ジョッシュ・アングロ、マーク・アングロら、たくさんの才能が咲きあげたものだからね。

——そしてきっと、イジーさんも彼らに育てられたのだろうし。

GE まあ父親がデブだからね(David Ezzy/Ezzy Sails 創設者、レジェンドのひとり)

——僕がもの心ついた頃から、彼は毎日欠かさずセ

イリングしていたんだ。

6つか7つか、僕がまだ幼い頃、彼は僕を股の間に立たせ、ブームを割らせ、海に連れてってくれるようになったんだ。

最初スピードや海に落ちることがすごく怖かったけどだんだん楽しくなってきた。10歳くらいになると本格的にウインドサーフィンを始め、キッズキャンプに参加したり。父は全面的に援助してくれたけれど、もっと練習しなさいとか、強制することはなかった。

——21歳ですよ。ウインドサーフィンにかんして、これから3年間で集めたい目標を教えてください。

GE これから3年間のね……。まあコンテスト

カイトやトリートンはやらない。そんな時間があつたらウインドサーフィンをやる。ホキーバで、父やジェイソンやリーバイらが創ったクラシックスタイルを継承し、それを次の段階に進めないといけない。

——Graham Ezzy/ USA-1



HI WIND
318 April 2011
Japan
p114-115

mixd

については優先度は高くないね。

今回の来日もフィルム撮影のためなんだけど、各国、各地の海やその文化と出会い、生活を記録して、インパクトあるウインドサーフィンの映像をいっぱい撮りたい。もちろん自分のウェーブパフォーマンスも、世界のトップレベルまで高めたい。

— PWAのウェーブランキングには興味ない？

GE ランキングを上げるためにはツアーをフォローしなくちゃならないけれど、カナリツアーのボツ。ウェーブコンテストと言えるかなあ。彼は、事実上フリースタイル+ジャンピングコンテストだよ。僕はクラシックなウェーブライダーなんだ。だから、ホキーバ、カポベルデ、バハとか、いい波があって、ウェーブライディングできるで大会があったら、出

たいと思うけど。

— イジーさんが好きなウェーブライダーは誰？

GE いちばんはリーバイ・サイバーかな。

— どうして？

GE パワーとスピードだね。技術もあるけど、どんなビッグウェーブであろうと構わずざりざりの一線まで攻めるんだ。カッコイイよ。リーバイとはクアトロで、一緒にボードの開発をしてるよ。スタイルも、好みも似てるし。そしてやっぱりマーク・アングロ。360やゴイターなど数々のワザを生み出した。

— ニュースクールのなかでは？ カウリ・シアディとかは？

GE 好きだよ。彼もスゴイ。

— マーク・アングロやクレグ・メイソンビル、お父さんのデブもそうだったけど、ライ

ディングが他の誰にも似ていないよね。

プロのウインドサーファーとして、独自のスタイルを築き上げることが大切だと思うけれど、イジーさん自身のビジョンは？

GE ウェーブでも、いろんなトリックが生み出されてるけど、僕にいわせれば全部フリースタイル的だ。僕はあくまでウェーブライディングをしたい。つまり、ボウコウ (Jason Polakow) やリーバイのように波乗りし、その動きを拡張してみたいんだ。

— アクロバティック (最前) 的ではなく？

GE いや、アクロバティック的でもないんだ。ど、フルレイルボトムターンからバーティカルアプローチ、連続するマニューバーとしてのリップアクション。

あくまで波乗りであり、かつそれを拡張するよ

ウェーブライディングとは、ボトムターンやリップングではなく、ポイントによって、日によって違う状況に、Adapt (適合) することだ。個々のワザではなく、そのレベルを高めることにフォーカスしている。

— Graham Ezzy / USA-1



うな "BIG MOVE" がやりたいんだ。

— ビッグウェーブは？ そういえばイジーさんは最年少でジョーズにテイクオフしたんじゃないかって？

GE いや、僕のジョーズ初体験は18歳だったけど、若いのが同じ山チャレンジして、たとえばリーバイ・サイバーは16歳でジョーズ、やってるし。

— 初めてのジョーズはどうだった？

GE 恐怖と快感がピンボールマシンのように弾きあってどんどん加速してくような。アドレナリンってこういうかんじなんだって分かったよ。生涯最高最大の波乗りだったよ。

— ジョーズは何回？

GE 2回だよ。

— サイズは？

GE 巨大とは言えないけど、セットは常時30フィートぐらいはあったかな。

— トーインやカイトもやるの？

GE ウィンド以外にはレギュラーサーフィンやるだけ。カイトもSLPもやらない。そんな時間があつたらウインドサーフィンをやる。とことん打ち込みたいんだ。

— 優れたウェーブライダーはたくさんいるけど、自身のアドバンテージはなんだと思う？

GE マウイで、デブ・イジーの息子として生まれ、育ったことだね (笑)。いやマジで。幼い頃にウインドサーフィンとの出会いを与えられたし、環境や道具についてもずっと恵まれていた。ホキーバで育ったから、本格的でクラシカルなサーフィンスタイルが身についていること。

— ではディスアドバンテージは？

GE 両親から、父親の七光り、実力は疑問と、色眼鏡で見られがちなこと (笑)。ジャンピング、ダイヤモンドヘッドタック (ボートジャンプ・スターライド)。

— ニュージャージー州のプリンストン大学に在学中だから、マウイであまり乗れないでしょう、そのことがハンデにならないの？ ニュージャージー州に、ウェーブポイントはあ

るんですか。GE すごくいいスポットがあるんだよ。ロングアイランド。ニューヨークからクルマで30分くらいだね。ボート (左からの風) なんだけど、以前、マストハイのいい波が入り、ダウンザラインで8回リップしたことがある。まあ、良いコンディションで乗れるのは、年に5回あるか無いかぐらいだね。

— ニュージャージーの近くだったら冬は凍えるんじゃない？

GE いや、御前崎よりもずっと暖かいよ。グローブ、ブーツ、なくても平気だからね。マウイに帰るのは、秋に2週間、冬に1ヶ月、春に1週間、夏に1ヶ月。

あまりマウイで乗れないぶん、乗れるときはすごく気分が高まり、集中できて、いいトレーニングができる。時間があって毎日乗れたら逆にモチベーションも落ちてしまうかも。5月に卒業だから、マウイに戻って、マウイを拠点に活動しようと考えているんだ。

ここで、インタビューに日本ウェーブ界のホープ、根田雄馬 (19) 参加。

実はこの日、1月15日、ブラハム・イジーと雄馬、マンオンマンで8分ヒートを競ってもらった。日本とマウイの若き大器同士、リアルに競った方が、互いをリアルに知ることができるであろう。ジャッジは石原健史プロ。ウェーブ×2、ジャンプ×1 pick up。

波は最大でオーバーヘッド、パワーもあるが、インサイドはガスガス、難しいコンディションだった。結果、

Graham: Wave(4.5+8.5) + Jump(7.0)=20pt
Yuuma: Wave(3.5+4.5) + Jump(—)=11pt

— 雄馬くん、ヒート中、イジーさんのライディングを観察しました？

雄馬 もちろん。先に高いブッシュループを決められて、ジャンプしなきゃ焦ってたんですけど、インサイドがガスガスで、タイミングが合わずノーマルジャンプになってしまったりと、彼もちょっと、良く見えてなかったですね (苦笑)。

— あのコンディションであのブッシュは見事だったね。

GE コンディションによっては、ジャンプは誰にも左右されるからね。インサイドに風がない今日のコンディションでは、インサイドにブローが入ってジャンプ可能なチャンスは、8分で4回ほどしかないんじゃないかな。

— 道具のチョイスが難しいコンディションだったけど、イジーさんは？

GE 4.5と8.3 (リトルのボード) で出たけど大き過ぎて、4.0に落とした。インサイドにぜ

かなり乗ったピークでバックターンと流そうとしたが、波が流れ、セイルを引こみピークを過ぎてスラッシュ状態でターンを飛ばす。強いウィンドも波の裏にすっこまけていけるだろう。横風に流るフィンが好むのは、アクションのフットワーク

THE CLASSICAL NEW SCHOOL
GRAHAM EZZY
USA-1



HI WIND
318 April 2011
Japan
p116-117

mixd

his first attack toward omaezaki

Jan.



J-1115
182cm 70kg
Windsurfing 9 years
Tabata/ Quattro

US-1
175cm 82kg
Windsurfing 15 years
Quatro/ Ezzy Sells

日米の若き大器、
板垣雄馬VSグラハム・イジー
ガチンコ観戦ヒート敢行。
ジャッジ=石原智央

第19巻、第21巻、とくに今後のウェブを担ってゆく。機会があれば、読んでほしいが、実際に互いを観察し、リアルに評価できるであろう。もちろん本編の読者は、



足元のソラストは、長身で手前が低いからダイナミックに見える。後ろ足に体重が移っていたら足の背に落ちるところだが、前足を膝にしゃく付コンをローリングしている。



この結果から、1970年代後半の日本経済の

2011年1月15日 第10期にて 4

2011年1月15日 朝刊 埼玉新聞にて ▲

ロングビーチローカルは、プロを求め、1、2度試ってからリップに合せるが、インジューは間違いない。ここでも、コンパ社以下の機能と、写真の質のリップを揃えている。



HI WIND
318 April 2011
Japan
p118-119



EZZY

www.ezzy.com

フリーライド・フリースラロム
フリースラロム・フリーライド

セイルとともに生きる
デザイナーのディブ・イジーは、そういう思い、1年のうち90%を毎年のニューモデル開発のための費やし、時間を惜しまずあらゆるテストを続けている。彼は確信が得られない限りセイルのコンセプトを大きく曲げることはない。ただ真実を追求し続けることを好み、そういう姿勢が多くの人を魅惑している。

WAVE PANTHER 3

WAVE PANTHER 3は、昨年以上にイージー、そしてダイナミックなウェーブパフォーマンスが可能になった。軽量化でどんなアクションにも耐える頑強なセイルが誕生。

サイズ	フック	フック	フック	フック	価格	重量
2.9	217(+1)	127(+4)	0-5	13,500	340-340	
3.3	239(+1)	136(+5)	0-5	14,500		
3.8	263(+1)	142(+6)	0-5	15,800		
3.7	281(+1)	147(+6)	0-5	16,600	340-370	
4.0	323(+1)	150(+6)	0-5	17,700	370-370	
4.2	362(+1)	154(+6)	0-5	18,700		
4.5	394(+1)	158(+6)	0-5	19,800	370-400	
4.7	405(+1)	161(+6)	0-5	20,800	400-400	
5.0	418(+1)	166(+6)	0-5	21,900		
5.2	437(+1)	169(+6)	0-5	22,900	400-430	
5.5	436(+1)	171(+6)	0-5	24,000	430-430	
5.8	444(+2)	175(+6)	0-5	25,000		
6.0	462(+2)	179(+6)	0-5	26,100		
6.3	485(+2)	185(+6)	0-5	27,100		
6.9	495(+2)	188(+7)	0-5	28,200	460-460	

※15=90円以上で入荷した場合は価格変動あり

WAVE PANTHER LIMITED

安定・軽便・ハンドリング・広域・強度など、どの性能においても優り手に負えないWAVE PANTHERのミッドモデル。

サイズ	フック	フック	フック	フック	価格	重量
2.9	217(+1)	127(+4)	0-5	12,500	340-340	
3.3	239(+1)	137(+4)	0-5	13,500		
3.8	263(+1)	142(+6)	0-5	14,500		
3.7	284(+1)	147(+6)	0-5	15,500	340-370	
4.0	323(+1)	150(+6)	0-5	16,500	370-370	
4.2	362(+1)	154(+6)	0-5	17,500		
4.5	393(+1)	157(+6)	0-5	18,500	370-400	
4.7	406(+1)	161(+6)	0-5	19,500	400-400	
5.0	418(+1)	166(+6)	0-5	20,500		
5.2	435(+2)	169(+6)	0-5	21,500	400-430	
5.5	436(+1)	172(+6)	0-5	22,500	430-430	
5.8	443(+2)	176(+6)	0-5	23,500		
6.0	451(+2)	179(+6)	0-5	24,500		
6.3	468(+2)	183(+6)	0-5	25,500		
6.9	485(+2)	187(+6)	0-5	26,500	460-460	

※15=90円以上で入荷した場合は価格変動あり

FREEIDE 5

スピード性とバランス性、コントロール性の3つの機能をあわせ持つフリーライドセイル。特にニューモデルのFREEIDE 5は、すべてのレベルのウインドサーファーに適合するように設計されている。特色のあるDraft-Forward形状が、より大きな効率と少ない労力でセーリングを可能にした。平水面でのスピードブレイキングやダイブジャンプ、Bump & Jumpにも適している。

サイズ	フック	フック	フック	フック	価格	重量
5.5	438(+2)	175(+6)	0-5	21,800	430-25-21	
6.0	462(+3)	183(+7)	0-7	24,000		
6.5	487(+3)	189(+7)	0-7	26,100	460-25-25	
7.0	516(+3)	197(+8)	0-7	28,200		
7.5	548(+3)	205(+8)	0-7	30,300		
8.0	574(+3)	220(+8)	0-7	32,400	490-26-26	
8.5	614(+4)	230(+10)	0-7	34,500		

※15=90円以上で入荷した場合は価格変動あり

INFINITY

深く固定されたDraft-Forward形状が、パビング時でもふらつきのない安定した走りを可能にした。また、カムシステムはあらゆるマストにフィットするように設計されている。使用している「Technora」フィルムと「Tite-lite」は、モノフィルムより軽量且つ耐久性がある世界最高水準素材で、セイルに柔軟性としなやかさを与え、心地よい安定感を増幅させる。また今季よりEZZY Teamにケビン・ブリーチャードが加わり、フリーライドやスラロム系がさらに充実。

サイズ	フック	フック	フック	フック	価格	重量
6.0	462(+3)	183(+7)	0-5	24,000	430-25-21	
6.5	488(+3)	196(+8)	0-5	27,100	460-25-25	
7.0	478(+3)	204(+7)	0-7	29,200		
7.5	488(+4)	212(+7)	0-7	31,300		
8.0	507(+2)	227(+7)	0-7	34,500	490-26-26	
8.5	514(+3)	244(+7)	0-7	37,600		

※15=90円以上で入荷した場合は価格変動あり

SUPERLITE

ビギナーやスクールなどに向けたエントリーモデル。扱いやすく、性能と強度、コストパフォーマンスに優れた、洗練のドラフトが、セイルのパワーポイントを明確にし、微風でもコントロールしやすく、軽快なセイルトリムとセーリングフィードバックを体験できる。また軽量化をうけ、コンパクトなボディがもたらすイージーセイルトリムも上達への近道だ。

サイズ	フック	フック	フック	フック	価格	重量
3.0	218	130	0-4	11,200	340	
3.5	260	140	0-4	12,500		
4.0	312	152	0-4	13,600	370	
4.7	411	181	0-4	14,600	400	
5.5	431	175	0-4	16,700	430	
6.5	463	198	0-5	18,800		
7.5	488	219	0-5	20,900	460	

EZZY KID'S RIG

子どもが簡単にセイルアップやセッティングができるよう扱いやすさを重視したキッズ専用のリグセット。エンドバテン構造により練習に最適な微風コンディションでも確実に風をキャッチする優しいセイルフェールが特徴だ。アルミの2ピースマスト、ブーム、ユーロバンのベースカップとテンション・ジョイントベース、アップホールラインがコンプリートされている。

サイズ	価格	重量
1.0-1.5 (2歳未満)	5-8歳 52,800	
2.0 (2-3歳)	9-11歳 48,800	
3.0 (3-4歳)	9-11歳 56,800	

MAST EZZY RDM MAST

ハワイ・マウイ島をキバでイジーチームの独自開発によって、高度な耐久性が実証された最新のRDMマストラインナップ。EZZYマストはサイズの異なるトップとボトムに互換性があり、組み合わせて長さの調節が可能だ。

サイズ	長さ	重量
340 RDMコンプリート	7m	57,000
340 トップ		29,500
340 ボトム		20,500
370 RDMコンプリート	7m	58,000
370 トップ		30,500
370 ボトム		27,500
400 RDMコンプリート	7m	61,000
400 トップ		31,500
400 ボトム		29,500
430 RDMコンプリート	7m	63,000
430 トップ		32,500
430 ボトム		30,500
460 RDMコンプリート	7m	65,000
460 トップ		33,500
460 ボトム		31,500
490 RDMコンプリート	7m	72,000
490 トップ		37,000
490 ボトム		35,000
マスト・ケーブル		1,000



HI WIND
321 October 2011
Japan
p41



16 WAVE PANTHER 3

EZZY SAILS ▶ CATALOG P.041

素材から自社開発、その軽さ、ハンドリングしやすさが、
乗り手をボードコントロールに集中せしめる

■バックハンドブレイシャーがなく、
前後に前方に引っ張られることのない
ハンドリング性の高さがスムーズな
ウェーブセーリングを可能にする「ウ
ェーブ・パンサー III」
ダイナミックなアクションが可能なのは、
フォイルの安定性に加え、軽量
であること。強度を損なうことなく軽
量化することによって、セイルのポジ
ションを自在にコントロールでき、そ
れがボードトリムへの集中に繋がる。
■採用するマテリアルの効果は高い。
独自の「Spectra X-Film」や「Techno
ra-Fiber」、「Tri-Lite」などの使用によ
って、耐久性と軽量化の絶妙なバランス
を作り上げている。
「Technora-Fiber」はスチールやナイ
ロン、ダクロンよりも遙かに優れた強
さを持つ「パラアラミド」ファイバーを
使用したクロスである。伸縮性が少な

く、ブローに対してのリーチの余計な
ツイストを抑えてくれる。
「Spectra X-Film」はSpectra Yarnと
いう繊維を織り込み、2枚のフィルム
でラミネートしたイージーセイルが開発
した素材。従来のラミネートフィルムの
5倍（1）以上の強度を持つ。
「Tri-Lite」は格子状とX状の2種のポリ
エステル素材をラミネートしたマテリ
アル。テクノロジーとは伸縮性が異なる
ため、リーチのねじれ部分に使用され
ている。
こうした最先端素材を採用し、真実に
適するデザインのカリヤによってウェ
ーブセーリングにベストマッチしたセ
イルを作り上げるイージーセイル。その
使いやすさと強度的安心感は、マウイ
で、そして日本でも、多くのウェーブ
ライダーを驚かせている。

セイルの存在を意識せずにライデ
ィングできる「ウェーブ・パンサー
III」。セイルトリムに余力がから
ないからよりアタックに繋げる。



17 KONCEPT

KA SAIL ▶ CATALOG P.049

ハイアスペクトレシオの縦長フォルム
ライトハンドリングのトップスピード型

■多くのセイルブランドは、トップエ
ンドレースセイルと、その下に扱いや
ずいせカンドレースセイルをもつ。
KAセイルにもまた「KAレース」と「コ
ンセプト」という2つのレースセイル
があり、KAレースが8本バテン+4カ
ムに対してコンセプトは7本バテン+3
カムであることから、コンセプトをセ
カンドレースセイルと位置づけたくも
なる。しかしKAの場合はどちらもトッ
プレースセイルだ。ただ、ジャンルが
違う。
■KAレースの妥協を許さない姿勢が
アンダーやガスティの初速も重視する
のに対し、縦長でブーム長の短いハイ
アスペクトレシオなフォルムが特徴の
コンセプトは最高速重視型。
スピードを同じように楽しむのでも、
体重が重いという理由で初速加速性

能を重視する人もいれば、体重が軽
いから走り出しは問題なく、それより
も走っている時の軽さや操作性を重視
するという人（女性も含めて）もいる。
コンセプトはその後者に最適。初速性
能を少し削り落とし、その分をトップ
エンドスピード性能に上乗せしている。
だから、トップスピードを伸ばしやす
いだけでなく、高速走行時もイージー
ハンドリング。
カットオフ（ブーム取り付けのための
スリーブの切れ目）も、この性格的違
いを考慮し、小柄な人や女性、キッズ
も使いやすいようにブームが近くセッ
トできるように設定されている。
もちろん小柄な人だけでなく、走り出
しに不安のない、安定して風のパワー
が供給されるようなときも、コンセプ
トのトップスピードは魅力的だ。

Jumpin' Girth (AUS-10)



Koncept Race

Hi-Wind 097

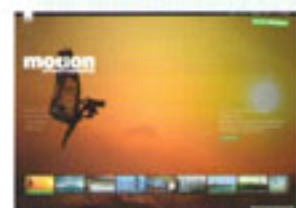


HI WIND
321 October 2011
Japan
p97

SOUL



VIND
SJORS KOOPMANS
 OP ONZE NIEUWE WEBSITE
 en maak kans op een **Go Pro HD!**



De mooiste foto's



De leukste artikelen



Het laatste nieuws



Lees de Motion nog eens rustig na

WAT MOET JE DOEN OM TE WINNEN?

Surf naar www.motionwindsurfmagazine.nl en ga op zoek naar de ster van de Windsurf Rap. We hebben hem in totaal 5x verstopt in artikelen en nieuwsberichten. Hoe vaker je hem vindt, hoe meer kans je maakt op de Go Pro HD! Mailen kan naar motion@soulonline.nl o.v.v. *Sjors in da house*. De winnaar ontvangt automatisch bericht.

www.motionwindsurfmagazine.nl



MOTION
 Issue2 2011
 Holland
 p73


 mixd

MOVE VAN DE MAAND

Graham Ezzy's no handed pushloop



Toen ik leerde springen als jochie bleef ik altijd ingehaakt in de lucht. Mijn vader zei altijd dat ik moest uithaken omdat ik anders de controle kon verliezen en hard zou crashen. Ik luisterde niet en crashte inderdaad vaak en hard. Maar uiteindelijk werd ingehaakt springen een soort tweede natuur voor me, wat me in staat stelde af en toe eens een handje los te gooien in de lucht. Toen eenhandige sprongen saai werden, begon ik mijn hoofd naar achteren te gooien, samen met mijn handen. In de lucht probeerde ik mijn lichaam compleet oostersteboven te krijgen, hangend aan mijn trapezetoewtjes.

Op mijn veertiende deed ik een jump fotoshoot met Charles Oeive. Ik deed al mijn favoriete jumps - rail grab pushloops, one foot pushloops en de no handed head back jump zoals ik hem inmiddels noemde. Het ging lekker en ik wilde eens wat nieuws proberen. Mijn vader, inmiddels overtuigd van mijn ingehaakte sprongkunst, had me al vaker aangeraden een no handed backloop te doen. Met wind van rechts ben ik beter in pushloops dan backloops, dus ik besloot voor een no handed pushie te gaan. Met een goede druk in mijn zeil en een flinke golf voor me knalde ik de lucht in, nam mijn handen van de glek af en gooide mijn lichaam zo hard mogelijk

naar achteren. Ik roteerde snel en ongecontroleerd, maar landde op mijn board, met een kleine sas dip. De eerste no handed pushloop die ik ooit deed, de eerste ooit geland en mijn eerste magazine cover, voor het Franse Wind.

De tweede no handed pushloop deed ik een paar maanden later. Ik was eigenlijk te bang om het nog eens te proberen, en wilde mijn perfecte score niet verpesten met een crash. Uiteindelijk probeerde ik hem toch en crashte geradeloos hard. Ingehaakt en zonder handen aan de glek is het onmogelijk om de snelheid van de rotatie te controleren en ik heb dan ook aardig wat

zeilen en gleken gesloopt nadat ik ondersteboven vast kwam te zitten en vanaf acht meter hoogte bovenop mijn zeil viel. Nu dat ik hem consistent land, behoort hij absoluut tot mijn favoriete moves: er gaat niks boven de adrenaline van een oncontroleerbare, snelle rotatie!

Voor de waaghalzen: de truc bij deze move is dat je er voor de volle 100% voor moet gaan. Na de take-off gooi je je lichaam zo naar achteren dat je board recht tegen de wind in gaat om de rotatie te starten. Daarna is het een kwestie van afwachten. Als het goed is krijg je de glek terug en land je hem, als niet... sterkte! •



'Er gaat niks boven de adrenaline van een oncontroleerbare, snelle rotatie!'



MOTION
Issue2 2011
Holland
p74-75

LUXE VILLA'S OP FUERTEVENTURA

Zelfvoorzienende vakantieaccommodaties in Corralejo, de ideale basis voor windsurfen of surfen op dit fantastische eiland.

- 3 slaapkamers, 6 slaapplekken
- 10 minuten lopen naar het strand
- 20 minuten lopen naar het centrum
- zwembad
- privé hot tub
- wifi

Voor meer informatie, beschikbaarheid en reserveringen:
WWW.INFINITI-CORRALEJO.CO.UK

TIP!

BIJ HET NOEMEN VAN MOTION WINDSURF
MAGAZINE EN KRIJG JE NU 10% KORTING
OP DE HUUR VAN JE VILLA!



* Tested & tested by the Soul Media crew



EssentialStore.nl

Wind & Surf




OUR BRANDS:



MORE INFO, CHECK OUR WEBSITE: www.EssentialStore.nl SCHOKKERWEG 44 SCHEVENINGEN

ACTIES!
Bezoek onze website
voor de laatste
aanbiedingen!



MOTION
Issue2 2011
Holland
p77

LES 2. KIES UW SPULLEN EN UW DAG



OMSTANDIGHEDEN
Ideale omstandigheden zijn een sideshore tot licht aanlandige wind, kracht vier à vijf, met niet al te hoge golven. Hierom kun je het best op de eerste dag dat het waait gaan (als er meerdere dagen wind is voorspeld), want dan heeft de branding zich nog niet opgebouwd. Hoe langer het uit dezelfde richting waait, hoe harder de stroming en hoe hoger de branding. Dat is als je gevorderd bent leuk, maar voor nu is het vooral ballast. Totaal aanlandige wind is ook lastig omdat je dan parallel aan de golven vaart en je moeilijker door de branding komt. Aftandige wind is ook niet geschikt. In de eerste plaats is die erg vlagerig en bovendien duwt de wind je hierbij de zee op. De waarschijnlijke afwezigheid van de golven maakt het ook niet memorabel. Dan kun je beter op je lokale plas varen.

BOARD & ZEIL

Een windbaar boardje van rond de 90 liter is goed genoeg voor je eerste pleziervakjes op zee. Groter kan, maar kan in de weg zitten. Zorg

er in ieder geval voor dat je geen monstervin onder je board hebt, dit zal het wegvaren er niet makkelijker op maken. Het fijnste is een prettig en makkelijk te manoeuvreren zeil zonder cambers. Let er wel op dat de wind voor de branding vaak minder hard is dan erachter. Zowel under- als overpowered varen is niet handig voor een eerste keer. Als je twijfelt over de zeilmaat, vraag het aan een local.

Zorg er verder voor dat je al je spullen en accessoires goed checkt voordat je het water opgaat. Het zou jammer zijn als je op de eerste dag onnodig lang moet zwemmen omdat je je mastvoet breekt. (Even over zwemmen gesproken: een zwemvest is onveilig omdat je er niet mee kunt onderduiken!)



GRAHAM EZZY

Mijn eerste keer was gelijk op zee, geen kreus als je op Maui woont en je vader fanatiek waver is. Het was op Kohala en ik was een jaar of vijf. Ik stond tussen mijn vaders benen, we hielden samen de giek vast. De eerste keer alleen was op hetzelfde strand, ik was acht of negen. Ik was bang om te ver van het strand te gaan, maar de angst motiveerde me ook en al snel voer ik tot ver voorbij het rif waar de zee donkerblauw was en de bodem ver onder me.

TIP

Just go for it! De zee is makkelijker dan een meertje want door het zoute water drijf je wat beter. En wacht maar tot je je eerste golf hebt gereden, dan wil je niks anders meer!

46 // Starten: gaan, hoe te hoog



MOTION
Issue 3 2011
Holland
p48


mixd

SOUL

CHECK www.motionwindsurfmagazine.nl
ONZE NIEUWE WEBSITE

Wat dan?!
Wat dan?!
Wat dan?!
Wat dan?!

Nou, ze hebben echt mooie foto's, de leukste artikelen, het laatste nieuws en je kan de Motion nog rustig nalezen!



EssentialStore.nl
Wind & Surf

MFC Actie!
Bestel online een Maul Fin Company win en ontvang gratis MFC Fixed harness lines t.w.v. 18.95 euro naar keuze.
Deze actie loopt t/m 30 juni

ACTIES!
Bekijk onze website voor de laatste aanbiedingen!

ANGULO
EZZY
QUATRO
MAVERX
STREAMLINE
DAKINE
MFC

MORE INFO. CHECK OUR WEBSITE: www.EssentialStore.nl SCHOKKERWEG 44 SCHEVENINGEN



MOTION
Issue 3 2011
Holland
p77

WORD ABONNEE VAN

MOTION WINDSURF MAGAZINE

en kies uit een van onderstaande
gratis welkomstcadeaus!



1. FCS Roofrack:

Super handig op vakantie, zitten in no time op je dak en passen op iedere auto!

2. Paar Sanuks model Donny Surftails:

Limited edition van deze bekende comfy sandal. Eenmaal aan doe je ze niet meer uit!

3. FCS Poncho:

Gemaakt van zachte badstof, lekker warm bij het omkleden! Geen mensen meer shockeren op de parkeerplaats!

4. Skywatch Xplorer1 windmeter:

Altijd de juiste maat optuigen

5. Prolimit wetsuitbag:

Nooit meer een zeknatte achterbak in je auto!

5 nummers samen met je welkomstcadeau voor maar € 29,75. Surf naar www.soufonline.nl of bel met 010 - 409 00 99 en sluit je abonnement af!



Windsurfing is een sport die je kunt leren en verbeteren. Het is een sport die je kunt leren en verbeteren. Het is een sport die je kunt leren en verbeteren.



MOTION
 Issue 5 2011
 Holland
 p71

Jamais sans ma bible

Comme de coutume, ce Planchemag de juillet est réservé à l'apprentissage, au perfectionnement et au lâchage. Certains seront tentés de n'y voir qu'un énième numéro sur la pédagogie. Ce millésime 2011 a l'ambition d'être plus que ça : un numéro u-ni-que. Nous espérons que vous serez nombreux cet été à le parcourir comme une bible sentant bon le sable chaud et l'adrénaline...

Convies par notre « mister pédago » Ronald Richoux, six professionnels se sont retrouvés sous le soleil et le vent de Maui pour vous guider dans 30 manœuvres. Qui vous savez déjà jiber. Mais êtes-vous aussi engagé qu'Antoine Albeau ? Peut-être passez-vous aussi le frontloop. Mais avez-vous le style de John Skee ? Sans parler de la finesse de Nayra Alonso lorsqu'elle enfile un virement de bord : plutôt inspirant, non ?

En somme, dans ces pages, vous trouverez les erreurs à éviter, les points clés et toutes sortes de conseils afin de briller sur l'eau. Allez, plus d'hésitation : planez, tentez, éclatez-vous !

JULIAN SCHLOSSER

012

PLANCHEMAG



PLANCHE
341 July 2011
France
p12

COLUMN JELLE

Jelle



3 June 2011
Holland
p23



FREEERIDE V

Speed. Balance. Control. The Freeride 5 is designed for sailors of all levels who take their windsurfing seriously. Whether you want to be the fastest on the water or make perfect jibes, the unique draft-forward profile of the Ezzy Freeride allows you to sail with greater efficiency and less effort. The Freeride 5 is perfect for flat water blasting and bump'n'jump sailing. Strong and light and no monofilm. The Technora and Tri-Lite materials used in the Freeride makes it undeniably the finest handcrafted freeride sail in the world.

Easy to tune. The color coded downhaul marks and the color coded outhaul cords, making the sail's massive wind range easy to navigate.

And of course, our quality is guaranteed because we rig every sail in our factory before it's shipped.




ezzy.com
info@ezzyboards.nl

THIS ADVERT ALSO
APPEARS IN:

SURF MAGAZINE
3 June 2011
Holland
p39

WINDSURFING
2 May 2011
US
P5

WINDSURFING
4 July 2011
US
p5



SURF MAGAZINE
2 May 2011
Holland
p19


mixd

RÉFRESCO

© Jérôme Hourvet/Windsurfgallery.com

SO EZZY

Si contorsionné sur une vraie rampe de skate liquide, Graham Ezzy est un véritable mystère pour la majorité du milieu du windsurf. Le garçon n'apparaît que rarement sur le North Shore de Maui où il a grandi. Et pour cause, il réside sur la côte Est des USA pour ses études. Malgré peu de navigation, son niveau est de plus en plus impressionnant à chaque sortie. Ne serait-ce pas cela que l'on nomme le talent ?



WIND 6



WIND 7



WIND
353 Dec/Jan 2011
France
p6-7


mixd



Crissement des chemins d'oiseaux rares en Finistère nord : Faustine Merret et quelques oies bernaches. © Jean Souville



Quand le windsurfeur surfe, la baleine saute : Le Moule, Guadeloupe. © DB



Photographe, sculpteur et phoque : sur le spot de Wissant ? © Baras

BESTIAIRE

Le printemps arrive, les windsurfeurs sortent et les bestioles s'agitent, pour preuve ces images : le phoque qui fait une incursion discrète sur le spot de Wissant pendant que Guillaume Darras tape ses rollers. Faustine Merret trace sa route mais ne voit pas le vol d'oies bernaches qui filent plein nord avec le redoux. En revanche, difficile de rater les jumps de la baleine en Guadeloupe.

ÉTRAVE SANS ENTRAVE

On la croyait définitivement perdue, oubliée depuis les années 80, mais AHD dans sa quête de la planche tout temps revient avec une belle étrave sur son nouveau modèle. Il s'agit de la Tactik, une planche destinée à un usage régate mais aussi balade. Elle mixe certaines recettes de l'open avec d'autres caractéristiques de shapes modernes pour arriver à une planche polyvalente et performante dans le light wind et dans la brise. Avec un volume de 250 litres pour seulement 13 kilos, sa compacité et sa stabilité risquent d'en faire un bon joujou de petit temps. Avec de vraies sensations de planing, mais sans straps, elle se pilote néanmoins comme une petite planche quand le vent dépasse 10 nœuds. Dans le petit temps, retour aux positions oubliées de gîte pour glisser et se balader.



Nora Korsaudy s'éclate en windsurf dans le petit temps. © Jean Souville

MAUVAIS CALCULS

La Corse c'est bien, mais y aller c'est parfois compliqué ! Les problèmes liés aux grèves ont semé un sacré désordre dans l'arrivée des troupes sur l'AFF de l'île-Rousse. Les aventures des uns et des autres bloqués dans les ports ont déjà été relatées. Certains avaient décidé de tout simplement zapper l'étape, persuadés que les vagues n'auraient pas lieu. Kilian Ducouedic et Nicolas Reynes, deux sérieux candidats au titre, doivent encore se mordre le wish pour ce calcul hasardeux. Pour le titre 2011, s'en est fini pour eux, le seul espoir restant est de remporter une étape pour la gloire.



Gras secouru pour les initiatives océanes ! Tout mieux ! © Eric De Cruz/Surfrider foundation

NETTOYAGES

Le nettoyage de printemps organisé par Surfrider foundation et Raf Filippi sur le spot de Carro a été un franc succès en termes de participation. Cent vingt-trois personnes se sont prêtes au lumbago écolo dans la garnigue. Franc succès pour les déchets aussi, selon le Raf qui passe de Mr Brun à Escartefigue. « On en a ramassé huit tonnes ! » Les nettoyages sont de plus en plus nombreux à travers toute l'Europe. Cette année, les initiatives océanes se sont déroulées du 24 au 27 mars, elles ont mobilisé des milliers de bénévoles en France et en Europe. De nombreuses plages sont passées sous les mains gantées des équipes et des tonnes de déchets ont pu être ramassées. Mais cela ne suffit pas, Surfrider a plus que jamais besoin de bras et de poids, donc pour en savoir plus, pour aider ou monter votre session de ramassage, une adresse : www.surfrider.eu.



Qui a dit qu'il n'y a plus de vent ? Les nettoyages que sur le port ? © Jérôme Houyvet/www.windsurfingmag.com

MAUI NEWS PRINTEMPS 2011...

par Jérôme Houyvet

On prend les mêmes et on recommence... Beaucoup de rieurs pros sont arrivés très tôt et ont profité d'une météo particulièrement bonne. Sans doute le meilleur mois de mars depuis des lustres, venté à souhait et bénéficiant de nombreux swells, dont un particulièrement gros le 15 mars qui a permis aux meilleurs de rider Jaws dans des conditions parfaites. Maui et le reste des îles Hawaii ont été placés en alerte tsunami le 11 mars suite à l'événement tragique du Japon. Peu de dégâts à signaler, seules quelques inondations, mais une bonne frayeur pour tous ceux qui ont été évacués le long des côtes. Ici on ne plaisante pas avec ces histoires et le système d'alerte est bien rodé. Le printemps est, par tradition, la saison des photo-shoots sur le North Shore de Maui. Toutes les grosses marques se retrouvent au même moment pour débiter leurs tonnes de nouveautés sur le sable d'Hookipa. Certaines comme Naish ont pris de l'avance mais d'autres comme Starboard, Fanatic, NeilPryde, JP, North, se retrouvent étrangement au même moment au même endroit. Résultat : embouteillage garanti au peak lors des premiers jours de bonnes conditions, tout le monde voulant shooter sur le même spot. Saturation, surpopulation, hélicos en permanence au-dessus des spots... Bref un vrai plaisir pour celui venu se détendre à la plage. Chacun y découvre le matos du prochain millésime et les commentaires vont bon train. D'autres se découvrent une âme de paparazzi et sont trop fiers de partager leurs images volées sur Facebook où l'on peut suivre presque minute après minute les exploits de nos chers rieurs, quand ce n'est pas carrément leur vie intime. Tout un programme ! Mais pourquoi donc tous en même temps sur le même et unique petit bout de plage de la planète ? Parce que Maui c'est bon, et que quoi qu'on en dise c'est et cela restera La Mecque du windsurf !





EZZY WAVE PANTHER 3



Dave and Graham in the office: pic Eric Aeder




We now have the legendary 2011 Ezzy Wave Panther 3 in stock, in all colours. Call us if you would like to book a demo at our Ezzy RRD Test centre on West Wittering beach – or talk about a trade in of your old Ezzy against a new one.

We have a limited amount of 2010 Ezzy Wave Panther 2 sails at special prices. Check out our website www.2xs.co.uk or call Simon our Ezzy expert on 01243 512552. We can ship you a sail overnight in the UK as well worldwide deliveries.

2xs.co.uk – Uk No1. Ezzy Retailer & Ezzy Test Centre



CALL: 01243 512552 OR ORDER AT www.2xs.co.uk

THIS ADVERT ALSO
APPEARS IN:

WINDSURF
304 April 2011
UK
p61

WINDSURF
305 May 2011
UK
p47



WINDSURF
302 Jan/Feb 2011
UK
p57


mixd

NEW PRODUCTS

FOUR FROM DAKINE

As mentioned in the November/ December edition DaKine's latest harness collection is due to be available from the start of the new year. No fewer than four new harnesses have been announced. The T-5 has a dual buckle sliding bar system using a stainless steel spreader. The power belts can be set independently and the harness is made for a very light weight moulded foam. A key pocket is provided. The Chameleon has a single clip lock buckle, stainless steel spreader with a pad. Preshaping in the body, a removable handle and leash setup for dual use in kitesurfing as well as windsurfing. It has a single overlap power belt. The Reflex is a low profile single buckle design with adjustable spreader height, eight point load distribution system, let straps and internal load equalizer patches. Finally the new Race Harness is similar to the Reflex but favours the low rider, has external rather than internal load patches and compatible with sliding spreader bars. www.dakine.com



TABOU 116 '3 STYLE'

Tabou's 35 range has grown with its successful shapes from 2010. This "Do It All" board performs in any and every wind condition in the world. Step on any size and you immediately take off with no effort. By popular demand 2011 sees the addition to the range of a 116 litre version. Designed for the larger rider or light wind days when the 106 just isn't quite enough and stepping on to the Rocket is not as much fun. The 116 fills that gap and gives the rider no reason for missing out on the action. The 35, with its proven range of boards, fills the wave/freestyle gap between Pocket and the Rocket. The ultimate 'learn to gybe' board that is easy to ride in all conditions. The new rocker line is optimized for early planing and smooth riding. The 2011 35 116 along with the 76, 86, 96, 106 in the range is available in two construction PVC Full Sandwich and the LTD Flexlight CK (Carbon/Kevlar deck). For more information on the existing 2011 Tabou range contact Total Option Ltd on: +44 (0)1543 411333 or visit www.tabou-boards.com

EZZY'S LATEST PANTHER

Seasprite Sports tell us that the latest and greatest Ezzy wave sail, the Wave Panther 3, has just landed on these shores, sporting a very colourful look for 2011 to go alongside Ezzy's acclaimed performance and strength. Noticeable is how easily it sails, no yank forward, no back-hand pressure, just a velvety smooth ride. Its lower weight makes the Panther extra easy to move around, yet despite its lightness, the Panther is super strong. Each region of the sail consists of a unique material designed to address the loads and stresses specific to that part of the sail. Even though the Panther 3 is the most tunable wave sail on the water, it is also easy to rig thanks to the colour coded downhaul marks and the colour coded outhaul cords, making the sail's massive wind range easy to navigate. Lastly of course, quality is guaranteed because Ezzy rig every sail in their factory before it's shipped. Available from all fine Ezzy windsurfing retailers and more info on www.ezzy.com



LOVE ME OR LEAVE ME!

Zero Gravity Distribution is running a 21 nights policy on the latest Amex Carbon Pro MonoQ. With its new elliptical grip, newschool bend curve, rigid direct power clamp and overall super strength they are so sure that you will love the Amex boom that if you don't, within 21 nights, they will replace the boom or refund you!



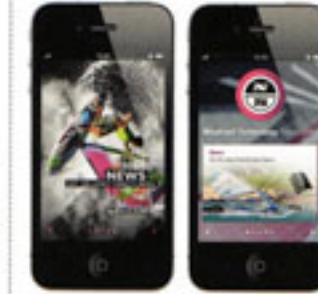


F4 FINS MAUI BOUND

→ If there is one brand of wave fins gaining a heck of a reputation it's F4. Many UK's riders like Jamie Hancock, Bubble and Steve King are using them and there's even an international flavour to them with Oisin van Gelderen and Mikey Clancy from Ireland using them. What surprises everyone is that they are made of plastic, not any old plastic, but specialized material. It's all the brainchild of Steve Thorpe (who writes about his visit to Iceland elsewhere in this issue). But now this UK company has broken into the US market with Graham Ezzy using them. Here's Graham's account of his first sail on these plastic fins at Jaws! "Last week on Maui the swell was lining up to be massive enough for Jaws to break. I was excited for the big waves but also a bit worried because the only fins I had were my new sets of K4 plastic fins. And while I loved the fins in smaller waves, I wasn't sure whether they would be too flexible for the big bottom turns at Jaws. Without too much thought, I threw in a pair of 15" back fins and 7" front fins on my quad board. I was the first windsurfer to ride a quad board at Jaws back in 2009, and last week I think I was the first windsurfer to ride plastic fins there. The best part was that the fins worked amazingly. I was able to push really hard in the bottom turns without anything close to a spinout. And I was even able to throw a big air. It was the first time K4 fins were used at Jaws but it most definitely won't be the last!"

AND NOW WINDSURFING APPS

→ It was going to happen sooner or later but Fanatic Boardriding & North Sails Windsurfing can claim a first for their iPhone Applications. It has never been this easy to get all the information you need. You can browse through the product ranges, check a bunch of windsurfing clips and find your nearest dealer. Both Apps provide also have the following features – push news which puts the latest news onto your iPhone, you can browse YouTube or go onto Facebook without leaving the App. You can download Fanatic and North wallpapers, convert knots to Beaufort and vice versa and loads more.



Tough if you've just got a BlackBerry though!



...Windsurf Village...

- Apartments for 2, 4 or 6 persons near to the beach, starting 350 €/week in low season
- Sunbeds - Bar & Restaurant
- The innovative MB-Pro Center has been completely modernized with Top service and latest 2011 RRD-JP-NP equipment. Courses all Level
- We offer special prices in low season, also for groups.

Open from: 16.04.2011

**Apartments
Bar - Restaurant
Windsurfing Center**



Windsurf Village
Baia dei Delfini

www.windsurfvillage.it

INFO & RESERVATIONS: Baia dei delfini - Porto Pollo
I - 07020 PALAU (OT)
Tel: +39 0789 704075 - Fax: +39 0789 704066
info@windsurfvillage.it



WINDSURF
307 July 2011
UK
p91

a masterpiece
in your hands
Dzay.



The Panther Limited series with color fusion, where every Panther is a unique work of art.

...because we love windsurfing



ezzy.com

UK Distributor:
Seasprite Ltd., 01903 7788284



WINDSURF
310 October 2011
UK
p25


mixd

THIS ADVERT ALSO
APPEARS IN:

WINDSURFING JOURNAL
17 May/June
Germany
p5

WINDSURFING JOURNAL
18 Aug/Sept 2011
Germany
p5

2011 OUT NOW!
www.ezzysails.de

BIC SUP GO SUP!
Mehr muss SUP nicht kosten!
BIC ACS SUP nur 599,- €

Board	Length	Width	Volume	Weight
ACS SUP 10'4"	315 x 75 cm	17.5	126	11.5 kg
ACS SUP 11'4"	340 x 81 cm	18.5	170	17.5 kg
ACS SUP 12'4"	370 x 83 cm	19.5	235	23.5 kg
ACS SUP 13'4"	400 x 87 cm	20.5	310	31.0 kg

Choppy Water GmbH
Friedrich-Str. 35D / 24147 Kiel / Germany
Tel: +49 (0) 431 9719998 / Fax: +49 (0) 431 9719999
E-mail: info@bicshop.de - www.bicshop.de

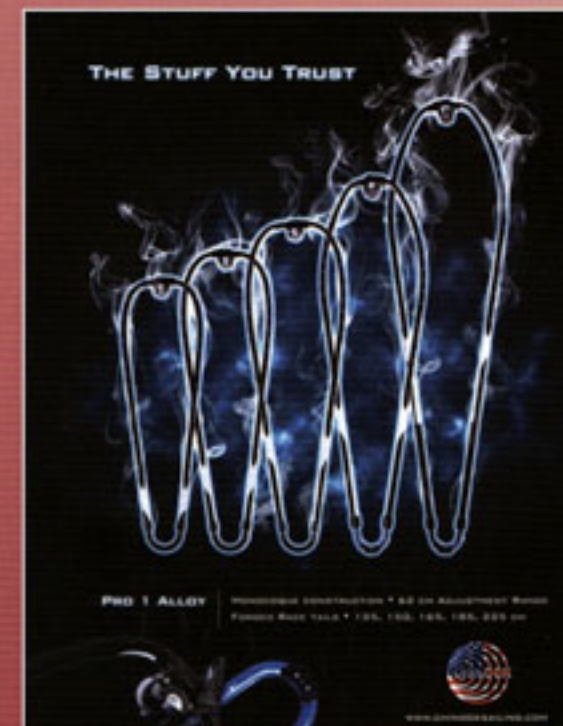
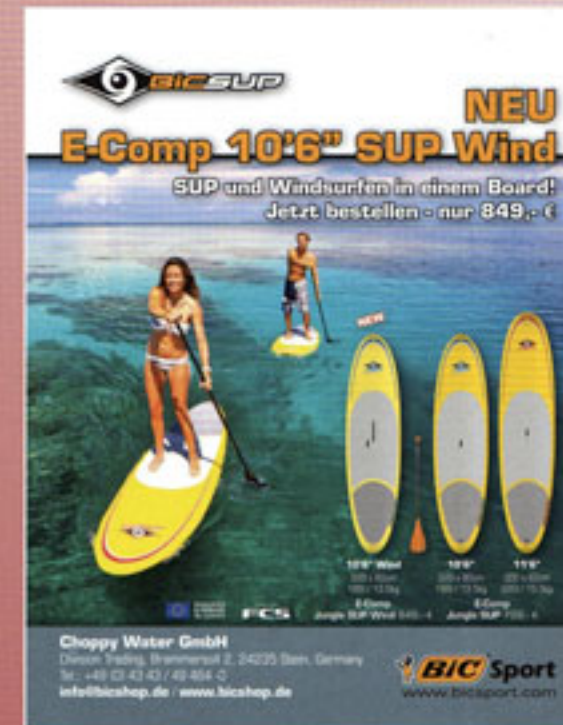
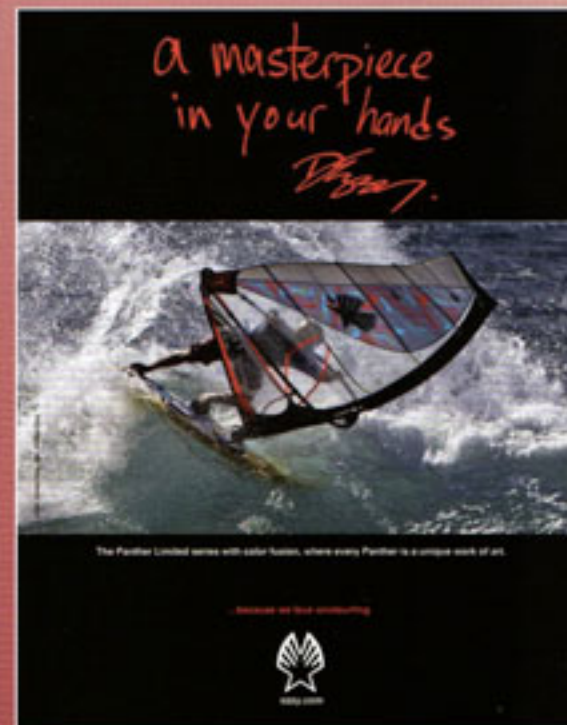
BIC Sport
www.bicsport.com

HIMMEL HÖLLE
Stimmt das wirklich?
Erst **testen**, dann **kaufen**! Im Surfshop Kiel entscheidest Du selbst, ob Dir ein **Produkt** gefällt. Deutschlands **größter Pool** an **Testmaterial** steht für Dich bereit! Komm vorbei und teste auch diese beiden Boards persönlich!

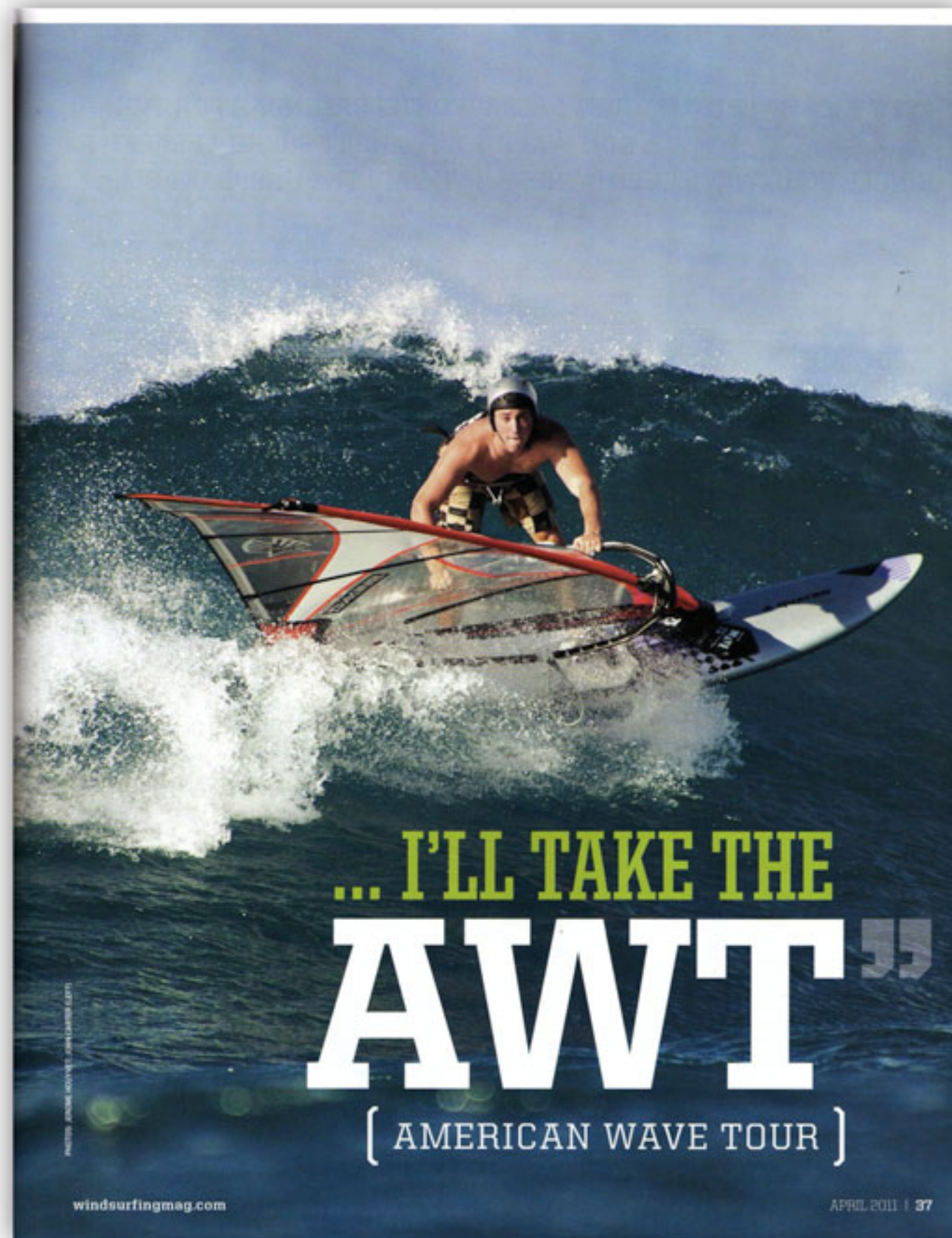
SURF SHOP KIEL DE
Klausdorfer Weg 167 - 24148 Kiel - Tel: 0431 25 93 49 00 - lars@surfshopkiel.de - www.surfshopkiel.de



WINDSURFING JOURNAL
16 March/April 2011
Germany
p7



WINDSURFING JOURNAL
19 Oct/Nov 2011
Germany
p7



WINDSURFING
1 April 2011
US
p37



THE PWA JUST RELEASED THE CALENDAR FOR THE 2011 WAVE TOUR, AND IT SUCKS. IT LACKS A SINGLE GOOD WAVE EVENT. THERE, I'VE SAID THE UNSPEAKABLE.

But before going further, let me add that the PWA tour on the whole is actually looking really good. With seven events in good locations, the freestyle tour will probably be the best ever, and race spots are aplenty. Only the wave tour falls short. But luckily, the new American Wave Tour (AWT) looks to be potentially stepping in to save the heart of windsurfing — wave riding.

The current PWA calendar has four wave

events: Tenerife, Klitmøller, Sylt and Cabo Verde. The first two events will be held at beaches with onshore wind and small waves; these conditions are poor for actually riding waves and furthering the development of the sport. Sylt is basically a write-off because even when it is windy, it's not good enough that anyone would sail there if they weren't forced to by a competition. And the Cabo Verde event

makes me shake my head in despair.

Cabo Verde is possibly the best spot in the world for windsurfing. On a consistent basis, the waves can be big, long and super smooth. However, this is not true in November, which is when the tour is scheduled to be. November is generally windless and flat (for proof of this, go through the WindGURU records of November for the last five years). So, the tour

DO REAL WORLD CUPS NEED REAL WAVES?

Should we hold competitions in the best conditions in the world or in the most commonly sailed conditions in the world? The former shows what is possible in windsurfing while the latter shows normal windsurfers what's possible at their local spots. But it makes no sense to require wave sailors to force turns in chop. In true wave spots, we see the potential of the sport, not how many turns can be done on a 1-foot wave. Cabo Verde 2007 was a perfect example. In epic surf, sailors raised the bar. Aerials redefined the amount of air thought possible off of a lip. Kauli's turns caused the start of the twin-fin craze as everyone tried to copy his surf style. If and only if the PWA holds events in good conditions does wave sailing progress. And advancement of our sport at the highest level allows for a trickle down into real-world sailing. — GE



» The AWT will give sailors the chance to compete in pure, side-off, down-the-line, wave-riding conditions.

has managed to take one of the best windsurfing beaches in the world and make it bad.

This means that the fleet of professional windsurfers will pay money to go to events in Germany (Sylt) and Africa (Cabo Verde) that are unlikely to have any wind at all. The other two events (Tenerife and Klitmøller) are not world-class wave-sailing spots. So, riders essentially pay to not windsurf in good conditions.

To understand the full weight of this, it helps to look at an example. Levi Siver rips. He is the iconic wave sailor of the current generation. He has grace and power on the waves. And he has dedicated his life to our sport. But if he were to compete on the current tour, he would pay to either sit on a windless beach

or to sail in poor conditions. That would be just cruel. Even worse is what the tour does to windsurfing living legend Kauli Seadi. He revolutionized the way we ride waves by incorporating more of a surfing style and innovating board shapes. The tour, though, makes him pay to not windsurf in good spots. So, essentially, Kauli pays to not innovate. In the time it takes to go to an event, Kauli could do a trip to a sick spot, refine his windsurfing talent and actually move the sport forward.

So as it is, the PWA tour forces the pros to pay money to stagnate the sport and hold back from expressing their talent. This makes me sick. But it is not the PWA's fault. The problem lies elsewhere. I've had long conversations with the tour manager Rich Page, and I know that he is trying his hardest to have a good wave tour, and he wants one, but the obstacles prove tough to defeat. The main deterrents to a decent tour are coverage and money. Money is hard to get from outside sponsors without a lot of coverage. And coverage is hard to secure without money. Enter Catch-22.

But until the PWA solves the current problems and introduces a good world wave tour, the AWT has stepped up and provided America and the world with a decent wave-riding circuit. With true wave events along the west coast as north as Pistol River and as south as San Carlos, the tour defines American wave sailing — everything from the windy onshore waves of Pistol to the clean, down-the-line bombs in Mexico. The tour even manages a

WHY DOES THE PWA IGNORE THE USA?

It's no secret to most American sailors: The PWA "World" tour is essentially the European windsurfing tour. Why?

Well, the PWA is a complicated business. Local organizers come up with the venue, the infrastructure and, of course, money. A lot of it. For a single-discipline event, the PWA budget outlined above can vary from \$50,000 up to about \$85,000, depending on the discipline, duration and location. This includes all judges, management staff and a photographer," Rich Page says. "The necessary infrastructure can be the same again. I always give a ballpark figure of \$150,000 to run an event." In Europe, that comes from big-name sponsors like Colgate or Kia, who bring cash prizes and event support — then the PWA creates the event, brings in the sailors and prays for wind. So, could that happen here in the United States? Conceivably so — but, because of the additional cost of bringing everything overseas from a mainly Europe-based tour, the costs go up even more.



WILL PROS COME TO PLAY?

We asked a few world-traveling pros what they thought. Here's what they had to say.



Robby Naish

"I'm still putting together my 2011 travel schedule, but I want to make it to some of the stops. They're great locations, and I'm sure it will be a blast."



Levi Siver

"My friends did Pistol River and said the vibe was awesome. The events have the potential to do something for American windsurfing — I might be doing them."



Kai Katchadourian

"With no events for 10 years at some of the stops, any event is something to grow on. There's a gathering of the tribe. I'll hit the west coast stops for sure."

noncontinental event at Ho'okipa, the mecca of wave sailing. Even though Ho'okipa is the jewel of the tour, the other locations are really what make it great.




« Typical conditions at a European PWA contest. Less than impressive.



WINDSURFING
1 April 2011
US
p38-39

MAUI'S #1 BOARD STORE
Ezzy
 Goya
 Maui Sails
 Naish
 Quatro



surfmaui.com 808-877-2111
 Windsurf & SUP rentals

Personalized Vacation Packages
 windsurfari.com • 800-736-MAUI

EASY-UPHAUL
 Effortless Uphauling!
 Learn Quicker • Sail Longer • Have More Fun!



now available online in USA
 www.easy-uphaul.com

WATERSTARTER
 Effortless Waterstarting!
 Makes Learning To Waterstart Quick & Easy



It floats the clew
 watch the video at:
 www.waterstarter.com

WINDSURFING

Website: windsurfingmag.com
 Editorial e-mail: editor@windsurfingmag.com

EDITOR Joshua Sampson
ART DIRECTOR Jacklyn Rymasz
STAFF WRITER Chris Towery
EDITOR AT LARGE Eric Sanford
COPY EDITOR Cassandra Palmer
INSTRUCTIONAL EDITORS Dan Thomson
 Casey Hauser
ONLINE PRODUCER Kristin Lepore
DIGITAL CONTENT MANAGER Luke Wooding
SENIOR PHOTOGRAPHERS Erik Acker, Eric Sanford

EDITORIAL DIRECTOR Tom James

CONTRIBUTORS

Ben Barger, Amaret Cannon, John Carter, Dale Cook, Dan Ellis, Graham Ezzy, Richard Holman, Casey Hauser, Jay Hayley, Jerome Houyvert, Thorsten Indra, Tracy Kraft, James McPeak, Wyatt Miller, Alex Morales, Robby Nash, Bruce Peterson, Kevin Pritchard, Richard Reisman, Jerome Samson, Robby Swift, David Wells, Harry Wessel

GROUP PRODUCTION DIRECTOR Jeff Cassell

PRODUCTION MANAGER Kristina Rojas

DESIGN SERVICES DIRECTOR Suzanne Oberholzer

GRAPHIC DESIGNERS Julia Arana, Sommer Hatfield Coffin, Shelley Eason, Willy Fine

PUBLISHER David Combe
 503-417-7304 david.combe@bonniercorp.com

NATIONAL SALES ASSOCIATE Wyatt Cohen
 509-493-1545 wyatt.cohen@bonniercorp.com

STEVE THOMPSON 415-435-4578 steve@mediacentricinc.com
 Media Centric Inc., Southern California: 415-435-4578

EVENT AND SPORTS MARKETING Terry Dornier
 407-428-4802 terry.dornier@bonniercorp.com

ENTHUSIAST GROUP

VICE PRESIDENT Dave Freising
GROUP PUBLISHER James Burns
ONLINE DIRECTOR Lynn Fisher
DIGITAL PRODUCT DEVELOPMENT MANAGER Justin O'Rourke
BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER Haley Dunn
DIGITAL PRODUCTION DIRECTOR Richard Mosler
SENIOR ONLINE PRODUCER Martin Kutz
WEB DESIGNER Jose Salas
MULTIMEDIA PRODUCER Michelle Wakeman
VIDEO EDITOR Craig Kottink

BONNIER

CHAIRMAN Jonas Bonnier
CHIEF EXECUTIVE OFFICER Terry Dornier
CHIEF FINANCIAL OFFICER Randal Kugel
SVP, CORPORATE SALES & MARKETING Mark Wilman
VICE PRESIDENT, CONSUMER MARKETING Bruce Miller
VICE PRESIDENT, PRODUCTION Lisa Furukawa
VICE PRESIDENT, DIGITAL SALES & MARKETING John Hadden
VICE PRESIDENT, ENTERPRISE SYSTEMS Shawn Larson
VICE PRESIDENT, HUMAN RESOURCES Corby Hartz
VICE PRESIDENT, CORPORATE COMMUNICATIONS Dean Turski
VICE PRESIDENT, MEDIA DEVELOPMENT Michael Stordahl
BRAND DIRECTOR John Miller
PUBLISHING CONSULTANT Marjo S. Walker
CORPORATE COUNSEL Jeremy Thompson

Publication mail agreement number 40512608
 Canada post return: BCI, P.O. Box 25542, London, ON N6C 6B2 Canada
 Subscriptions: \$29.97 for one year (12 issues) and \$59.97 per year for delivery to Canada and \$75 per year for delivery to other foreign countries. All payments in U.S. funds only. For address changes, subscriptions and adjustments write to Windsurfing Magazine, P.O. Box 420225, Palm Beach, FL 33402-0225. Occasionally, we make portions of our subscription list available to carefully screened companies that offer products and services we think may be of interest to you. If you do not want to receive these offers, please submit us at 800-479-0480. Disclaimer: The athletes and activities described and illustrated herein are performed by trained athletes and could result in serious bodily injury, including death, if not attempted with proper supervision, training and safety equipment. Bonnier Corp. is not responsible for injuries sustained by readers or failure of equipment depicted or illustrated herein. Contributions: Address all editorial correspondence to Editor, Windsurfing Magazine, P.O. Box 4000, Winter Park, FL 32789. All manuscripts and letters sent to Bonnier Corp. will be treated as non-refundable and accepted for publication and copyright purposes and are subject to editing. Bonnier Corp. does not necessarily endorse authors' views. Bonnier Corp. is not responsible for loss of or damage to manuscripts, photographs or art. Return postage must accompany material if it is to be returned. © Bonnier contents copyright 2011 by Bonnier Corp. May not be reproduced in any form without the express written permission of Bonnier Corp.

Employment opportunities at bonniercorp.com

HAVE A SUBSCRIPTION QUESTION?
 GO TO: windsurfingmag.com/customerservice or call 800-479-0480



The paper used for this magazine comes from certified forests that are managed in a sustainable way to meet the social, economic and environmental needs of present and future generations.



windsurfingmag.com

4 | MAY 2011



WINDSURFING
 2 May 2011
 US
 p4

mixd

MAUI SON

EXCLUSIVE:

A GRAHAM EZZY

PORTRAIT

A GRAHAM EZZY PORTRAIT

umi pictures caught the inside line for an exclusive portrait of a Prince of Windsurfing Royalty. With candid insight from Aristocracy such as Levi Siver and Mark Angulo, it's a story worth telling, but the journey to the land of his birth wasn't without it's hitches...as Graham Ezzy himself explains

RAIN

The downpour was incessant. Biblical almost. Even at noon, dark clouds covered the sky, reducing the sun's strength to dusk levels. Cameraman Brendan, founder of umi, was at my house in Haiku lying in bed ill with a rampant temperature.

Upstairs I'd just read about the death of Andy Irons. I knew I had to tell Brendan that one of our surfing heroes had passed away, but should choose my words wisely since he'd been bed-bound and sweating for days - and AI had just died of Dengue Fever.

Plc Franck Berthout / www.mauiwatershoot.com



f Recommend

PAGE 27 OF 63

PROFILES

MAUI SON | GRAHAM EZZY PROFILE | UMI PICTURES

CONTENTS



WINDSURFER
17 April 2011
International
p27


mixd



Over the past 5 years Brendan and I have forged a strong bond and had plotted this trip to Maui where I could show him around as we worked on a film portrait of my birthplace and home.

Finally, with fortune's favor, we found a week in November when I had vacation from university on the mainland, and his schedule was free.

We traveled to Hawaii from the other side of the world to film in this small window of time. Luckily, the forecast was for big surf. We couldn't have been happier.

But when the swell came though, I was out of practice after studying for months without windsurfing. My turns were stiff and, more than anything else, I didn't have enough confidence to really charge in such good waves.

The situation wasn't looking good: the constant rain killed the wind, I sailed poorly on the only good days we had, Brendan was nauseous, and, so it seemed at the time, Andy Irons just died of a similar sickness. It looked like our luck was actually quite bad.

[f Recommend](#)

PAGE 28 OF 63

[PROFILES](#)

[MAUI SON](#) | [GRAHAM EZZY PROFILE](#) | [UMI PICTURES](#)

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
17 April 2011
International
p28


mixd

MAUI SON

But sure enough, the rain cleared and Brendan lived. The wind was back but my confidence wasn't. I tried to push myself to go for big off-the-lips, but they only ended in monster wipeouts. With the smaller waves though, I started trying tricks. Of all the tricks, takas are probably my favorite wave maneuver. I started pulling them when I was 13 and have loved them ever since. I've managed to develop my own way of doing them, where instead of jumping or just sliding, I carve my way into the turn. Levi calls these Reverses instead of takas because they resemble the surfing move of that name more than a traditional taka. It was the reverse that helped me win the Cabo Verde supersession in 2009. So, with little confidence and weak from not windsurfing, the taka was my go-to move.

But, I was even falling on my trademark takas, my favorite and most consistent move. Crashing hurt my confidence even more. In one moment, though, catching a small wave, I flew down the line and threw an angry goiter. To my surprise I landed it planing. With a good trick landed, my confidence slowly started to come back. From that point on, my sailing only started improving - takas, goiters, 360s, and the golden grail: good turns. The waves got bigger the following days, and with my restored confidence I was able to go for some big hits, and make them, which is important since umi pictures only uses moves that are landed.

LEVI CALLS THESE 'REVERSES' INSTEAD OF TAKAS

Pic Franck Berthout / www.mauiwatershoot.com

f Recommend

PAGE 29 OF 63

PROFILES

MAUI SON | GRAHAM EZZY PROFILE | UMI PICTURES

CONTENTS



WINDSURFER
17 April 2011
International
p29


mixd

WATERFALL

With the windsurfing under control and Brendan off his deathbed, my thoughts were on showing him around Maui, the island of my birth. But with my windsurfing 5 hours a day and Brendan's filming, we were both destroyed most of the time.

I did manage to drag him to my high school and even show him the lush, green jungle. Brendan urged me to show him a proper waterfall, and I had to comply.

After wandering half an hour through the back jungle of Haiku, we found a waterfall. He pulled out his camera and began filming. But before a few seconds passed, he began to complain of mosquitos. I looked over and saw a black cloud swarming around his bare legs. The mass of little vampires only grew. We ran through the mud and dirt and even passed a family of Indian tourists who had fallen down in the slippery mud. As much as we wanted to help, we ran from the pursuant bloodsucking mosquitos.

WE RAN FROM THE PURSUANT BLOODSUCKING MOSQUITOS

Pic Kevin Pritchard



[f Recommend](#)

PAGE 30 OF 63

[PROFILES](#)

[MAUI SON](#) | [GRAHAM EZZY PROFILE](#) | [UMI PICTURES](#)

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
17 April 2011
International
p30


mixd

FINAL DAY

As my vacation time ended, the good footage piled up, but we still lacked big wave clips. To make matters more frustrating, the day after my departure was forecast to be epic - 18ft swell at a mammoth 20 second period. I had no choice but to extend my ticket and risk missing my flight the next day, which would have happened if a kind Airline Agent hadn't saved me with a new ticket.

The women I spoke with told me that I could just show up at the airport the next day and get on the same flight. She said it was the easiest option for me and for her. That would mean missing my flight completely with no prior notice for the airline. I was confused, so I called again, and a guy confirmed the information I already received. With the flights sorted, I went to bed dreaming of the next day's waves.

In recent years I've had a tendency to chronically oversleep, and the next morning was no exception, so as soon as I got out of bed, it was time to head to Ho'okipa. I grabbed some raisins and almonds (a favorite snack of mine) and drove with Brendan down to the spot I'd soon be homesick for once back at school.

THE FORECAST WAS EPIC - 18FT SWELL AT A MAMMOTH 20 SECOND PERIOD. I HAD NO CHOICE BUT TO EXTEND MY TICKET AND RISK MISSING MY FLIGHT THE NEXT DAY

Pic Gustav Settervik



[f Recommend](#)

PAGE 31 OF 63

[PROFILES](#)

[MAUI SON | GRAHAM EZZY PROFILE | UMI PICTURES](#)

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
17 April 2011
International
p31


mixd

At the beach, the waves were large, closing out the channel so that just getting out past the waves was tough. I was the first one on the water and managed to sneak past the sets and get outside. I was powered on my 5.0 and able to catch some clean, big waves. Fighting my fear and embracing the adrenaline, I forced myself to hit the sections. I sailed the entire day, not wanting to waste a second of this gift of nature. Ending the session with my body and equipment all intact, I was happy and exhausted.

However, because I spent the whole day at the beach, I didn't leave much room for packing my luggage. So, I arrived at the airport less than an hour before my flight. I was so late that there wasn't even a line anymore. And when I got to the counter and presented my ID with an the explanation given to me on the phone, the man said that he had no idea what I had been told and that since I had missed my flight, I would have to buy a completely new ticket and that there might not even be a ticket to buy. I was shocked and too exhausted from all the windsurfing to full realize what was happening.

Burned from the salt and sun, I probably looked on the verge of tears. The guy had to do something for another passenger and when he finished with them, he just turned to me, handed me a boarding pass, and said, 'You'll need to run'. GE

MAUI SON



I SAILED THE ENTIRE DAY, NOT WANTING TO WASTE A SECOND OF THIS GIFT OF NATURE

Main and Sequence Slideshow: Gustav Settervik



[f Recommend](#)

PAGE 32 OF 63

[PROFILES](#)

[MAUI SON | GRAHAM EZZY PROFILE | UMI PICTURES](#)

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
17 April 2011
International
p32


mixd



[Recommend](#)

PAGE 33 OF 63

[PROFILES](#)

[MAUI SON | GRAHAM EZZY PROFILE | UMI PICTURES](#)

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
17 April 2011
International
p33



For me, some of the strangeness came from its similarities to Hawaii. The Japanese are the largest ethnic group there, which is reflected in island culture. For example, Hawaiian children commonly play rock, paper, scissors - but with the rhythm of their hands they shout, 'jan, ken, po!' The gummy rice treat Mochi is common too. And every Maui gas station has Musubi - a Japanese rice ball snack with seaweed, plus you'll see Ahi (Hawaiian for Tuna) Teriyaki style on menus throughout our home archipelago.

The entire trip was an overload of the oddly foreign yet familiar. Like Freud's concept of 'uncanny' derived from the German 'Heimlich' and 'Unheimlich' (Homely and Un-Homely). And for this reason, every experience had a fascinating flavour of discomfort, similar to being tricked by an optical illusion - the perfect opportunity to lap up all the surreal experiences I was collecting.

The similarities between Hawaii and Japan don't stop with the borrowed culture. Both places are isolated in the Pacific. In fact, the waves that I grew up riding at Ho'okipa in the winter are from storms that brew and rage in their waters. So really, I've ridden Japanese waves my entire life.

Through Brendan's lens and my words, I hope we've captured some of these unnerving details of our brief walk through the Japanese way of life in a visual and auditory style. **GE**



[f Recommend](#)

PAGE 33 OF 55

TRAVEL

GOING BIG IN JAPAN | GRAHAM EZZY AT OMAEZAKI

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
22 September 2011
International
p33


mixd

A man in a black wetsuit and a yellow and black helmet is walking on a beach, carrying a large surfboard under his arm. The surfboard has a red and black design with yellow fins. The background shows the ocean with waves and a blue sky with clouds.

“FOR ME, SOME OF THE STRANGENESS CAME FROM ITS SIMILARITIES TO HAWAII...”

GOING BIG IN JAPAN
日本を(に)乗る

[f Recommend](#) [PAGE 34 OF 55](#) [TRAVEL](#) [GOING BIG IN JAPAN | GRAHAM EZZY AT OMAEZAKI](#) [CONTENTS](#)



WINDSURFER
22 September 2011
International
p34





Graham Ezzy milking the most out of Baja

2011 AMERICAN WINDSURFING TOUR GALLERY

 Recommend

PAGE 10 OF 62 2011 AWT SEASON GALLERY

[CONTENTS](#)



WINDSURFER
24 November 2011
International
p10


mixd