



regulars

- 3 **STARTLINE**
- 4 **SUBSCRIBE**
- 20 **NEWS**
- 32 **SB BODYWISE**
Rulebreakers
- 46 **HOME GROUND - HAYLING ISLAND**
Dave White returns to windsurfing's spawning ground
- 90 **WANNABE A WAVESAILOR**
Catching a wave
- 108 **READERS' PIX**
- 113 **NEXT ISSUE**
- 130 **OVER AND OUT**

features

- 10 **JAWS? CHILD'S PLAY**
Jerome Houguyet captures the next generation pushing the limits at Pe'ahi
- 28 **KIT REVIEW**
The team tango with the Angulo Chango GT
- 30 **SENSATIONAL SENORITA**
Nayra Alonso kicks off our Girls on Tour series
- 60 **TESTED - 4.5-5.3M WAVE SAILS**
15 swell-slaying sail ranges put through their paces
- 86 **WORKING IN WINDSURFING**
John Cox jacks in the rat race to live his windsurfing dream
- 92 **IWA WAVE CHAMPS**
Fin Mullen gives us the blarney from the final round at Belmullet
- 98 **BOA VISTA**
Chris Hafer reports on the 'other' Cabo Verde island
- 105 **TO STYLE OR NOT TO STYLE...**
That is the question. Carl Tomlinson attempts to crack this existential chestnut
- 120 **BIG BOYS' TOYS**
Ever wondered what the legends use to get their kicks when it's not blowing? Thorsten Indra takes a peek through a few keyholes



BOARDS
258 February 2010
UK
p8-9


mixd



GRAHAM EZZY – BORN 05.10.89

When and how did you start windsurfing?

My father taught me when I was 10, but he hated windsurfing at the beginner spot, so as soon as I could waterstart we started sailing at Ho'okipa. I was out in mast-high waves before I could gybe!

I guess it was your first time here at Jaws?

For the last three years Jaws was on my list of spots to sail, but there have only been one or two good days that whole time.

How would you describe it?

Jaws is amazing. The drop-in lasts so long that it seems to take forever.

Any fear before going? Did you sleep well the night before?

I've thought so much about surfing Jaws that I wasn't scared when I actually rode it. And I didn't even know that we were going to go until I was woken by Kevin Pritchard phoning to tell me to go to Maliko Gulch because he was waiting for me with the jetski.

Did you train at all beforehand?

No! I live in Princeton, New Jersey, for most of the year. I barely get any windsurfing on the east coast. And I arrived on Maui the day before the Jaws session, so it was my second time sailing in two months.

How was your first wave?

Kinda small for Jaws, and I rushed to the channel way too quickly. It was pretty lame! But I soon started going deeper and deeper and closer to the lip.

What was going through your head as you took that first wave?

I was thinking "Don't fall!" and "Don't be a pussy!"

Tell us about your best wave...

I really wanted to get some nice curves on a big one. I had a few that were smooth enough to do some really fast, tight turns. On one wave, I wanted to go for an air but the lip hit my sail from the other side, so I flipped in the air and lost my rig. I thought I was going to go over the falls, but in the end I was on the shoulder.

Did you get special kit for big waves?

I used my Quatro quad fin. I'm the only person to ever ride Jaws on a quad, and I was worried that it might be too unstable in the big surf, but it was great.

Are you ready to go again on a bigger day?

I can't wait to get Jaws again. The bigger the better! Now that I know the spot I'm ready to charge.

Is Jaws really windsurfing's nirvana, or is it just about being able to say you've ridden it?

Jaws is amazing – there's so much adrenaline in the bottom turn. But I've actually been more excited and more scared on other waves in the world. Ali Baba in Cabo Verde is probably the best wave I've ever surfed; it's long, thick, and perfectly smooth... oh, and it breaks on lava rocks!

What's next?

I'm on Maui for just a week before I go back to Princeton in New Jersey to finish up school for this semester. I'll be studying in the snow for a month before I come back to Maui for the Christmas holidays. I can't wait to have a bigger day at Jaws!

"I was out in mast-high waves before I could gybe!"



dad says...

DAVID EZZY

How did seeing your son ride the giant make you feel?

Very proud. Also concerned that the quad might not hold in, but it did.

Was it a tough decision to let him ride here?

Graham has hounded me in the past to sail Jaws, and I always told him he wasn't ready. This time around I knew he was, so I wasn't worried.

Would you like to share a wave with him out there?

That would be cool, though I think one of us might get stuffed. Just as long as I'm in front...



BOARDS
258 February 2010
UK
p12-13


mixd



**“13 year-old
Bernd Roediger
is watching from
the cliff, getting
his bearings for
the future...”**



boards.co.uk | FEBRUARY '10

big boys' words

KEVIN PRITCHARD

"The kids were ripping out there. I remember seeing Connor's first wave and he was deep behind the peak and I'm like, 'Oh man...' But he pulled it off and was really good. They were riding very well. It was great to see the new charge going, and them out there enjoying the surf. Makes me feel old though!"

MICHI SCHWEIGER

"This Jaws session was definitely something different. Not only that, it was the first time to finally sail there for me. It was a great experience as Kai and I have been talking about it for the past year. I've seen him grow up as a person as well as a sailor, and already this summer I had a feeling that this would be the year he'd go for it. In past years we kind of took our time and always sailed big Hokkapa or big Lanes sessions, as well as riding the outside reef at Specks during the swells when the big boys would go up to Jaws. I think that builds confidence..."

"I called Kai in the morning and he was like, 'We gonna do it or what?'. So we met up at Maliko at noon, swam out of the bay and sailed up to Jaws. Once you get around the corner at K-bay you can see it breaking already. It's one of those views that stick to your head. The water getting ripped off the wave face creates this curtain that just sits in the air for ages. The closer you get the more intense the feeling gets. Shortly after you can see the actual wave breaking, and a bit later you're in the line-up yourself."

"I could see Kai dropping into some of the waves already like he's been doing it forever. You know, you'd expect this crazy nervousness when you catch the first wave out there, but somehow everything gets in focus. You see the swell coming, you try to see any indication of a crazy west set that might close you out, and off you go. The chop on the wave is immense, and once you make it onto the face the acceleration is just not comparable with any other wave I've ridden. The drop down the face is endless and the crashing of the lip somewhere behind you isn't even something that you're truly aware of. Only when the gust created by the lip hits you do you become aware of what's actually behind you. Then you kick out into the channel and go for the next, hoping to catch a bigger one."

"But this is the story so far. Let's see what happens once I get the first one on the head. That might change things – or not. In the meantime I'm just stoked to be out there with Kai and share this experience with him. Meanwhile 13 year-old Bernd Roediger is watching from the cliff, getting his bearings for the future. Kai's size seems to make the waves look even bigger. You do not even wanna imagine what that amount of water would do. And as I'm told, it's not even that big for Jaws..."

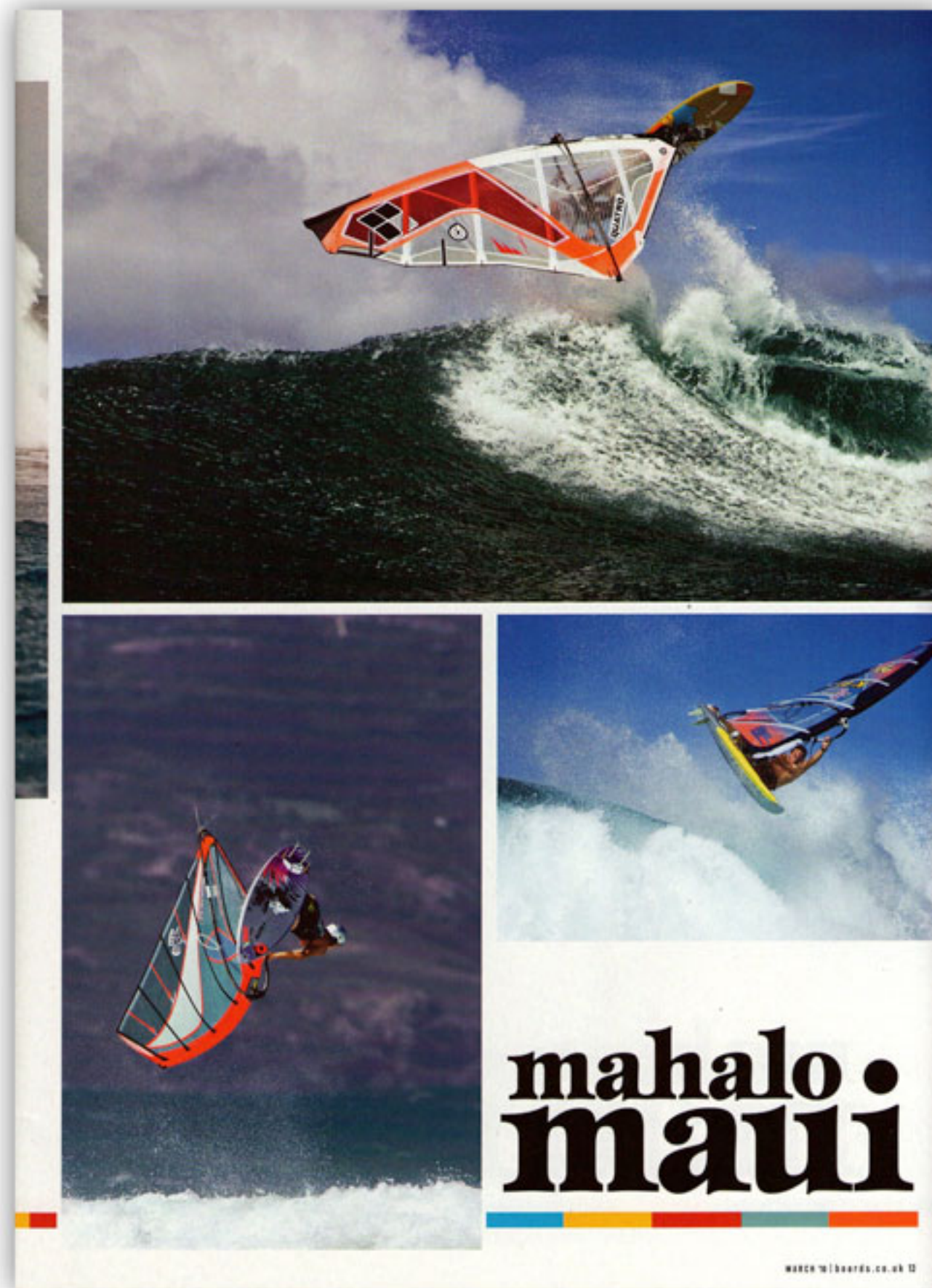


BOARDS
258 February 2010
UK
p18


mixd



BOARDS
258 February 2010
UK
p25



BOARDS
259 March 2010
UK
p13



DANY BRUCH ON PD BOARDS

Médano ripper and PWA talent Dany Bruch is one of the first big names to sign for Karin Jaggi and Patrik Diethelm's new venture, PD Boards. See page 42 for a full interview with Karin, and be ready for this exclusive new brand to appear in PWA competition this season. Long-time sponsor Tria Best of the OFC spoke to Dany over Skype while he was on his travels in Western Australia: "Patrik introduced me to his new concept – the 'Trailer Fin'. It's basically a twister with the fins positioned further forward and wider apart, so you can turn supervertical. As the fins are so far forward, to avoid spinout and keep the board tracking he's put an extra little fin behind the twisters. I tried it at Margies and it's amazing! It's the most versatile board I've ever used, and I can trim the fins for all conditions. I use the straight twister set-up on smaller days in short pocket waves. When it gets bigger I put the trailer fin in and adjust the position to get the perfect grip for fast carving bottom turns. In onshore winds and for pure jumping I can use the board as a normal single-fin. It could even be used as a 'thruster' with two little fins in the front, but I haven't tried it like that yet..." ofo-windsurf.com



RETURN OF THE STARBOARD CARVE

The board that helped define freeride windsurfing through the noughties is making a comeback this season. Plugging the gap between the racing-inspired Futuras and progressive GOs, Starboard say their new Carve is all about easy plug-and-play freeride – comfortable, manoeuvrable and a joy to gybe. Plus the Starboard R&D team are claiming the same 'magic touch ride' and easy-planing characteristics that made the original series so iconic. As designer Tiesda You explains: "The feedback from shops and distributors worldwide was that we needed a line of freeriders that were exciting and easy-planing machines. Just like the Carves, we asked? Yes, they said, just like the Carves. So how about bringing back the Carves, we asked? Yes, they said, why not? So here they are..." Great, we respond! Three sizes are available – 121, 131 and 141L – in Wood or Tufskin constructions. The Carves are set on a two-year product cycle, which ought to keep future discourse on the matter to a minimum. starboardcarve.com

38 boards.co.uk | APRIL '10

CUT-PRICE PRYDE

NeilPryde have rolled out all their best clichés for the launch of a new budget sail range: "The new Tempo provides all the highs of boardsailing without breaking your back, your brain or your bank. It's windsurfing pure and simple, an easy rig and an easy ride. (Better still, it's a front row experience at a back seat price. If you're an ambitious beginner or an intermediate looking to accelerate the learning curve, Tempo has your name on it." [As long as your name's Neil, Pryde or Tempo anyway. Ed.] Prices start at just £330 for a 5.2m. Contact Pryde UK on 01642 498543 or visit neilpryde.com



EZZY FREERIDE 4

Seasprite Sports are pleased to announce the UK release of the Ezzy Freeride 4, promising the power and stability of a cambered sail without using cams. The Freeride 4 contains no monofilm and utilises the world's most advanced materials. Lightweight Technora fibre is used along the leech to reduce stretch and improve performance, and luff / window panels are bulletproof Spectra X-film, providing extra tear resistance in these high-stress areas, while Ezzy's new Tri-Lite scrim makes up the central panels to save weight and smooth out the gusts to aid stability and control. The Freeride 4's huge wind range translates to fewer sails in your quiver, and it fits RDM and SOM, so there's no need to buy a new mast either. Every Freeride is rigged in the Ezzy factory, where they tune the battens and do a thorough check of their work. Ezzy Sails pride themselves in taking their customers as seriously as they do their sails – email them at info@ezzy.com and you'll get a personal response within 12 hours. ezzy.com / seaspritesports.com



FREE NAISH!

Look out for two new freeride shapes for Naish for 2010. The Global Freeride is touted as the high wind blaster, combining a stalom rockerline with a rounded outline. The result is a fast, early planing board promising the best of both worlds when it comes to gybing and speed (six sizes from 85L to 145L). The Freeride is "the ultimate light wind machine" combining features such as reduced tail area and a slight tail-kick rockerline for easy gybing, plus tail wingers and cut-outs for maximum control. Naish say it all makes for an easygoing, stable ride with great low wind potential (four sizes from 120 to 160L). In stores now, from £1049 complete with fin and boardbag. Contact kubussportsuk@gmail.com / 0845 9875687 / naishsails.com



BOARDS
260 April 2010
UK
p30



LUXURY PRASONISI

Sportif have announced that they're offering the new 5-star Atrium Prestige Hotel & Villas in Prasonisi. With its Thalasso Spa this deluxe resort offers the perfect location to relax, yet it's only a 15-minute shuttle to flat water and waves at Pro Centre Christof Kirchner in Prasonisi Bay. Prices start at £649pp for 7 nights B&B including return flights and transfers. sportif.travel



EZZY INFINITY 2010

Seasprite Sports are proud to introduce the Ezzy Infinity 2010 into their line-up. Ezzy claim the legendary Infinity offers more horsepower per square metre than any other sail in its class, yet a light and balanced feel as the deep, forward draft profile doesn't load the back arm when powered up. Light-weight Technora replaces monofilm to reduce stretch and improve performance along the leech. Spectra X-film in the luff and window panels provides extra tear strength, while the new Tri-Lite scrim in the centre panels is ultra-light and very strong, adding to the sail's smoothness and top-end control. The cams are designed to fit on any mast, standard diameter or skinny, and the rig should remain easy to waterstart and uphaul as the narrow sleeve won't fill up with water. You won't be the first to rig it either - Ezzy already have, in the factory, for a thorough check of their work and to tension the battens.

ezzy.com / seaspritesports.com

in brief

● No sooner has the 2010 UK season finally started than Rika Windsurfing tell us about a 2011 JP Australia shape that's already hitting the racks! The **JP Super Light Wind** combines characteristics from JP's proven Formula, Slalom and Super Sport ranges to offer user-friendly performance in stupidly light winds. The super-light weight Gold Edition is due out later this month. rikawindsurfing.com / jp-australia.com

● **Simmer Style** have introduced their own premium wetsuit range: the Generator. They look pretty nice too - take a peek at simmerstyle.com

● Now, you're unlikely to see too many of Taranaki (New Zealand) shaper **Carbon Art's** 2010-11 line-up on British shores this year, but keep an eye on team rider Jack Hunt or go see Tris at OTC Weymouth to try one out. carbonartwindsurf.com

● Also at OTC's awesome new Dorset test centre, the **Thommen Cross X 87** will be available to demo all summer courtesy of new UK importers Thommen UK. otc-windsurf.com / thommen.com

● Another diamond on British shores, the **2XS RRD / Ezzy Test Centre** has just taken delivery of some shiny new 2010 kit on the beach at West Wittering, if that gets you going, you might want to hunt down Simon's illicit snaps from Maui on his new blog at 2xs.co.uk

● To complete the UK top centre trinity, **Jamie Knox Watersports** in Ireland's Brandon Bay was the surprising host of the first windy event on the 2010 Irish speedsailing calendar. Fermoyle showed it can be the model flat-water venue as Oisin Van Gelderen registered 34.38 knots over 250m to take a convincing victory. jamieknox.com / irishspeedsailing.com

● The **RYA Team15 Champions Cup** is to be hosted by Northampton Watersports Centre at Pitsford Water, 9-10 October 2010. More than 100 kids will represent the nation's top ten teams for a grand final showdown. Local club Pitsford Pirates narrowly missed out on the cup final last year, but word is they're determined to contest the trophy on home waters in 2010. If you're under 15, get yourself involved at team15.org.uk





BOARDS
263 July 2010
UK
p83

WINDSURFING KITESURFING KAYAKING PADDLEBOARDING

Est. 1985
ANDYBIGGS.co.uk
www.andybiggs.co.uk



Gosport - 023 9258 2614
103 Bury Road, PO12 3PR
email: gosport@andybiggs.co.uk

Hayling Island - 023 9246 7755
44 Station Road, PO11 0EQ
email: hayling@andybiggs.co.uk

RRD
robertoriddesigns

EZZY  **SAILS**



We really rate the FSW for use in waves, flat water blasting and freestyle. These ones are so good that they are not changing for another year so don't wait for them to go cheap!

RRD FreeStyleWave V2

A shorter and more compact feel for more top end performance. Faster, looser and more pop for bigger jumps and an even more exciting feel. The best just got better!
75 - 120ltr from only **£1,125**

RRD Fireride

A completely re-designed board mixing early planing, speed, control and pleasure, with an unmatched feeling of acceleration and turning potential. Put some Fire in your Ride!
125 - 155ltr from only **£1,025**

Worried about the Hayling Island shore dump? Or you just like solid built sails!

Ezzy Wave Panther 2

Massive wind range, superb control and unrivaled quality of construction. Super easy to rig, bullet proof and now much lighter in feel and physical weight.
3.3 - 6.9m from only **£415**



Ezzy Freeride 4

The stability of a cammed sail with both the ease of use and of rigging of a rotational sail. Their huge wind range means you need less sails and you can use any standard or reduced diameter mast.
6.5, 7.5 & 8.5m from only **£495**

 **NATIONAL WINDSURFING FESTIVAL**

4TH & 5TH SEPTEMBER
HAYLING ISLAND
WE WILL BE THERE!

Second Hand & Special Offers
all regularly updated

 **Web Shop**

www.andybiggs.co.uk



BOARDS
264 August 2010
UK
p57

 **mixd**



WAVE PANTHER III

Jump on the Panther 3 and notice how easily it sails: no yank forward, no back-hand pressure, just a velvety smooth ride. Its low weight makes the Panther extra easy to toss around.

But despite its lightness, the Panther is strong. Each region of the sail consists of a unique material designed to address the loads specific to that part of the sail.

And even though the Panther 3 is the most tunable wave sail on the water, it is also easy to rig thanks to the color coded downhaul marks and the color coded outhaul cords, making the sail's massive wind range easy to navigate.

And of course, quality is guaranteed because we rig every sail in our factory before it's shipped.



(golden sun) (aqua marine) (tora tora)



ezzy.com

UK Distributor: Seasprite Ltd., 00 44 (0) 1903 503664
www.seaspritesports.com



BOARDS
268 December 2010
UK
p33



Graham Eszy si fa vedere come fare un Cut Back radicale.

Camille Juban in Forward Loop davanti alla scogliera di Moulay.



IL PUNTO DI VISTA DI KAI KATCHADORIAN

Appena ho sentito parlare di questo evento, i miei sensi si sono risvegliati. Il Marocco, con il suo forte vento e il deserto alle spalle... non potevo mancare!

IL CONCETTO

L'organizzatore, Steve Palier, ha riunito un gruppo di personaggi molto differenti, il contingente francese in cui c'era anche Boujama e la sua gang di ripper locali, era davvero al completo, contando in totale circa 20 persone. Il concetto alla base della Wave Classic prevedeva di creare 5 squadre da 4 rider, ognuna capeggiata da un eroe locale, spalleggiato da altri pro internazionali che venivano estratti a caso durante la cerimonia d'apertura. Una volta che i team sono stati assemblati, non restava altro che decidere in quale ordine sarebbero entrati in acqua. Nessuno poteva informare gli avversari della propria posizione, quindi non c'era modo di combinare le batterie in modo disonesto. Un rider sapeva di dover entrare in acqua esclusivamente all'inizio della sua stessa batteria. I rider in spiaggia giudicavano i rider in acqua, a parte il proprio compagno di squadra. Il vincitore di ogni batteria prendeva 5 punti, il secondo 4, terzo 3, quarto 2, quinto 1. I risultati poi venivano sommati e il team che aveva più punti veniva incoronato vincitore dell'evento. Il continuo confronto tra i giudici ha reso il giudizio assolutamente equo. Con questa consapevolezza, ognuno di noi entrava in acqua concentrato per dare il meglio, sapendo che solo la performance migliore sarebbe stata effettivamente premiata.



FUNBOARD
132 July 2010
Italy
p66

Born and Bred on Maui



Maui 生まれ Maui 育ち

マウイに生まれ育つことは素晴らしい。
それは想像以上の場所と物だ。強い。
自分では想像を越え進んだつもりでも、より強大な威力を思い知らされるだろう。
マウイで生き抜いていくためには強さを要する。
しかし、強さがあるとしてもパワーがなければ価値はない。
そして、強さとパワーの両方を兼ね備えてはたか足らない。
トラブルを回避するために瞬時に方向を転換できる軽快さも必要だ。
生き抜くことも重要だが、真に繁栄を極めるためには往々にして軽快さと強さを持たなければならぬ。

Graham Emsy at Poipu, Maui. Photo: Dorian Wong

You get tough when you're born and bred on Maui. The local abuse is like no other place. Just when you think you are doing great, you get slapped down by some big ugly bruiser. Growing up on Maui forces you to be strong. But, strength is nothing without power. And even strength and power are not enough. You need to be light. You need to be able to change course in a split second to avoid disaster. Survival is one thing, but to truly flourish, you must have persistence.

EZZY SAILS



ezzy.com

Ezzy Sail JAPAN / LEGEND MIYAZAKI : 0987-21-6960 or 090-4795-3385 / www.ezzy-japan.com

★2010年1月16日(土) / 17日(日) 御前崎〜奥川エリアにてファンイベント [2010 Ezzy & Angulo Camp] [試乗会・イベント・Party・BBQ] 開催予定 (後日詳細発表) !!



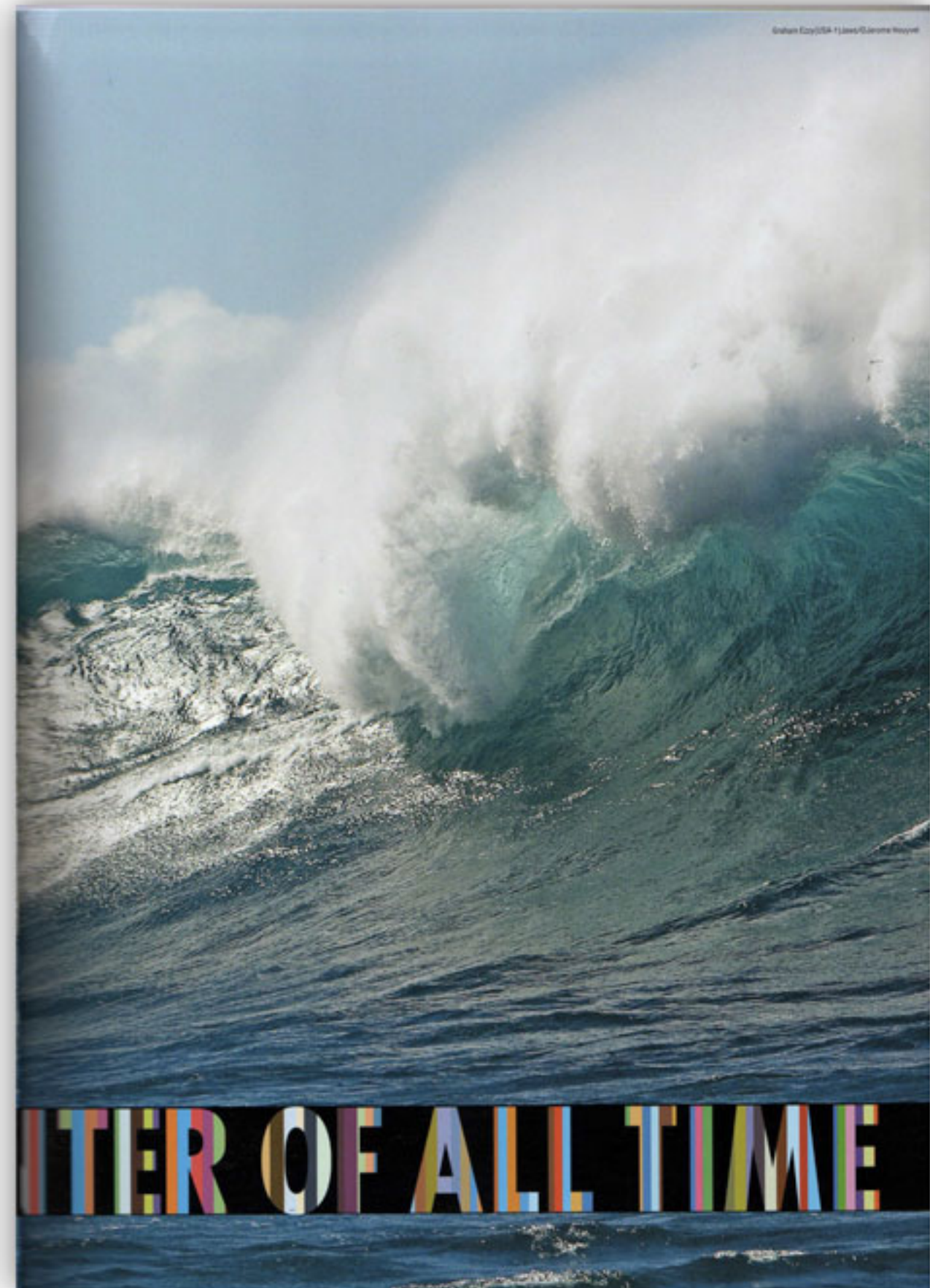
HI WIND
311 February 2010
Japan
p3

史上最高の冬

2009年から2010年にかけてのマウイの冬は、
ウインドサーフィン史にくっきりと刻まれ、
長く語り継がれる冬になることだろう。
この原稿を書いている1月29日の時点で、
既にジョーズは何度もブレイクしている。
その他のポイントにくまなく目を向ければ、
いいコンディションが続き過ぎていて、
いつどこで何があったか、うまく整理をつける
ことができないほどだ。普段ならこれからが
ビッグウェイブのシーズンだということである。
ウェイブライダー達はチャージし続けている。
ジョーズ、ホキーバ、レインズ、ウエストサイド、カナハ
——次から次へとウネリが押し寄せてくる
各ポイントで、リミットを打ち破る
エピックセッションを繰り広げている。
私(筆者＝岡崎友子)は思う。このような輝ける日々の
連なりを紹介しないわけにはいかないと。

MAUI 2009.9-2010.1 Photo by Jerome Heuyet/www.mauisurfphoto.com/Tracy Knott
Text by Tomoko Okazaki
Editing by Yasuhiko Okazaki

THE GREATEST W



INTER OF ALL TIME



HI WIND
312 April 2010
Japan
p8-9


mixd

EZZY

http://www.ezzy-japan.com

有限会社エズジー
〒887-0102 沖縄県中城町豊1-3629-2
TEL & FAX 0987-21-6960
E-mail info@ezzy-japan.com

セイルとともに生きる

デザイナーのディブ・イジーは、そういう思いで、1年のうち10ヵ月を翌年のニューモデル開発のための費やし、時間を惜しまずあらゆるテストを続けている。彼は運賃が得られない限りセイルのコンセプトを大きく曲げることはない。ただ確実に進化を続けることを好み、そういう姿勢が多くのお客様を集めている。

WAVE
WAVE PANTHER2

2010モデルのWAVE PANTHER 2は、超軽量新素材(Titanium)フィルムを採用で軽さと強度がさらに向上。イジーが誇るハイスピード・ウェイブセイル。

サイズ	タリ	フール	タリ	フール	価格	税込
(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)
3.0	219	121	0.5	76,000	340,070	
3.3	240	141	0.5	77,700		
3.6	264	166	0.5	78,700		
3.9	292	191	0.5	78,800		
4.2	319	219	0.5	80,000		
4.5	340	240	0.5	81,000		
4.8	366	266	0.5	82,000		
5.1	392	292	0.5	84,000		
5.4	419	319	0.5	85,000		
5.7	446	346	0.5	86,000		
6.0	472	372	0.5	87,000		
6.3	499	399	0.5	88,000		
6.6	525	425	0.5	89,000		
6.9	552	452	0.5	90,000		
7.2	578	478	0.5	91,000		

ENTRY
SUPERLITE

ビギナーやスクールなどに最適なエントリーモデル。扱いやすく、性能と強度、コストパフォーマンスに優れ、速めのドラフトが、セイルのバウポイントに明確にし、微風でもコントロールしやすく、セイルトリムとセイルリングフィーリングを体験できる。また軽量なうえ、コンパクトなイメージ。セイルトリムも上達への近道だ。

サイズ	タリ	フール	タリ	フール	価格	税込
(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)
3.0	219	121	0.4	48,000	340	
3.3	240	141	0.4	48,000		
3.6	264	166	0.4	50,000		
3.9	292	191	0.4	50,000		
4.2	319	219	0.4	50,000		
4.5	340	240	0.4	50,000		
4.8	366	266	0.4	50,000		
5.1	392	292	0.4	50,000		
5.4	419	319	0.4	50,000		
5.7	446	346	0.4	50,000		
6.0	472	372	0.4	50,000		
6.3	499	399	0.4	50,000		
6.6	525	425	0.4	50,000		
6.9	552	452	0.4	50,000		
7.2	578	478	0.4	50,000		

FREERIDE
FREERIDE4

究極の軽さと安定性、しなやかなセイルリングフィールを併せ持つフリーカム・フリーライドセイル。軽量で伸縮性の少ない性質のTechnora フォームを使用することにより、リーチの伸びを軽減、軽快な走りというイジーなハンドリングパフォーマンスを実現させた。

サイズ	タリ	フール	タリ	フール	価格	税込
(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)
3.0	440	180	0.5	54,000	400	
3.3	450	190	0.5	56,000		
3.6	470	199	0.5	58,000		
3.9	490	205	0.5	58,000		
4.2	490	212	0.5	58,000		
4.5	500	220	0.5	58,000		
4.8	510	230	0.5	58,000		

KIDS
EZZY KID'S RIG

子どもが簡単にセイルアップやセッティングができるよう扱いやすさを重視したキッズ専用のリグセット。エンドやブーム構造により練習に最適な微風コンディションでも確実に風をキャッチする優しいセイルフィールが特徴だ。アルミのベースマスト、ブーム、コーロビンのベースカップとデジダン・ジョイントベース、アップホールラインがコンプリートされている。

サイズ	価格	税込
(m)	(cm)	(m)
● 3.0 & 3.3 用セット	8-6歳	50,000
● 3.6 & 3.9 用セット	10-11歳	58,000
● 4.2 & 4.5 用セット	12-14歳	58,000

SLALOM/FREERIDE
INFINITY

EZZYのラインナップの中で最もパワーのあるカムフリーライドセイル。前方深くに固定されたドラフトフォイルが、バックハンドにストレスを感じさせないハイスピードの軽快な走りを可能にし、あらゆる風の強い安定したプレーニングが体験できる。また、カムシステムは、あらゆるマストにフィットするようにカムシステムセットを標準装備。

サイズ	タリ	フール	タリ	フール	価格	税込
(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)	(cm)	(m)
3.0	400	180	0.5	58,000	400	
3.3	420	190	0.5	58,000		
3.6	440	200	0.5	58,000		
3.9	460	210	0.5	58,000		
4.2	480	220	0.5	58,000		
4.5	500	230	0.5	58,000		
4.8	520	240	0.5	58,000		
5.1	540	250	0.5	58,000		


MAST
EZZY RDM MAST

ハワイ・マウイ島市街でイジーチームの独自開発によって、高度な耐久性が実証された最新のRDMマストラインナップ。EZZYマストはサイズの異なるトップとボトムに互換性があり、組み合わせによって長さの調節が可能だ。




サイズ	商品名	価格
340 RDM トップ	7-10歳	27,000
340 トップ	-	20,000
340 ボトム	7-10歳	20,000
370 RDM トップ	7-10歳	27,000
370 トップ	-	20,000
370 ボトム	7-10歳	20,000
400 RDM トップ	7-10歳	27,000
400 トップ	-	20,000
400 ボトム	7-10歳	20,000
430 RDM トップ	7-10歳	27,000
430 トップ	-	20,000
430 ボトム	7-10歳	20,000
460 RDM トップ	7-10歳	27,000
460 トップ	-	20,000
460 ボトム	7-10歳	20,000
490 RDM トップ	7-10歳	27,000
490 トップ	-	20,000
490 ボトム	7-10歳	20,000
520 RDM トップ	7-10歳	27,000
520 トップ	-	20,000
520 ボトム	7-10歳	20,000
550 RDM トップ	7-10歳	27,000
550 トップ	-	20,000
550 ボトム	7-10歳	20,000
580 RDM トップ	7-10歳	27,000
580 トップ	-	20,000
580 ボトム	7-10歳	20,000
610 RDM トップ	7-10歳	27,000
610 トップ	-	20,000
610 ボトム	7-10歳	20,000
640 RDM トップ	7-10歳	27,000
640 トップ	-	20,000
640 ボトム	7-10歳	20,000
670 RDM トップ	7-10歳	27,000
670 トップ	-	20,000
670 ボトム	7-10歳	20,000
700 RDM トップ	7-10歳	27,000
700 トップ	-	20,000
700 ボトム	7-10歳	20,000
730 RDM トップ	7-10歳	27,000
730 トップ	-	20,000
730 ボトム	7-10歳	20,000
760 RDM トップ	7-10歳	27,000
760 トップ	-	20,000
760 ボトム	7-10歳	20,000
790 RDM トップ	7-10歳	27,000
790 トップ	-	20,000
790 ボトム	7-10歳	20,000
820 RDM トップ	7-10歳	27,000
820 トップ	-	20,000
820 ボトム	7-10歳	20,000
850 RDM トップ	7-10歳	27,000
850 トップ	-	20,000
850 ボトム	7-10歳	20,000
880 RDM トップ	7-10歳	27,000
880 トップ	-	20,000
880 ボトム	7-10歳	20,000
910 RDM トップ	7-10歳	27,000
910 トップ	-	20,000
910 ボトム	7-10歳	20,000
940 RDM トップ	7-10歳	27,000
940 トップ	-	20,000
940 ボトム	7-10歳	20,000
970 RDM トップ	7-10歳	27,000
970 トップ	-	20,000
970 ボトム	7-10歳	20,000
1000 RDM トップ	7-10歳	27,000
1000 トップ	-	20,000
1000 ボトム	7-10歳	20,000
1030 RDM トップ	7-10歳	27,000
1030 トップ	-	20,000
1030 ボトム	7-10歳	20,000
1060 RDM トップ	7-10歳	27,000
1060 トップ	-	20,000
1060 ボトム	7-10歳	20,000
1090 RDM トップ	7-10歳	27,000
1090 トップ	-	20,000
1090 ボトム	7-10歳	20,000
1120 RDM トップ	7-10歳	27,000
1120 トップ	-	20,000
1120 ボトム	7-10歳	20,000
1150 RDM トップ	7-10歳	27,000
1150 トップ	-	20,000
1150 ボトム	7-10歳	20,000
1180 RDM トップ	7-10歳	27,000
1180 トップ	-	20,000
1180 ボトム	7-10歳	20,000
1210 RDM トップ	7-10歳	27,000
1210 トップ	-	20,000
1210 ボトム	7-10歳	20,000
1240 RDM トップ	7-10歳	27,000
1240 トップ	-	20,000
1240 ボトム	7-10歳	20,000
1270 RDM トップ	7-10歳	27,000
1270 トップ	-	20,000
1270 ボトム	7-10歳	20,000
1300 RDM トップ	7-10歳	27,000
1300 トップ	-	20,000
1300 ボトム	7-10歳	20,000
1330 RDM トップ	7-10歳	27,000
1330 トップ	-	20,000
1330 ボトム	7-10歳	20,000
1360 RDM トップ	7-10歳	27,000
1360 トップ	-	20,000
1360 ボトム	7-10歳	20,000
1390 RDM トップ	7-10歳	27,000
1390 トップ	-	20,000
1390 ボトム	7-10歳	20,000
1420 RDM トップ	7-10歳	27,000
1420 トップ	-	20,000
1420 ボトム	7-10歳	20,000
1450 RDM トップ	7-10歳	27,000
1450 トップ	-	20,000
1450 ボトム	7-10歳	20,000
1480 RDM トップ	7-10歳	27,000
1480 トップ	-	20,000
1480 ボトム	7-10歳	20,000
1510 RDM トップ	7-10歳	27,000
1510 トップ	-	20,000
1510 ボトム	7-10歳	20,000
1540 RDM トップ	7-10歳	27,000
1540 トップ	-	20,000
1540 ボトム	7-10歳	20,000
1570 RDM トップ	7-10歳	27,000
1570 トップ	-	20,000
1570 ボトム	7-10歳	20,000
1600 RDM トップ	7-10歳	27,000
1600 トップ	-	20,000
1600 ボトム	7-10歳	20,000
1630 RDM トップ	7-10歳	27,000
1630 トップ	-	20,000
1630 ボトム	7-10歳	20,000
1660 RDM トップ	7-10歳	27,000
1660 トップ	-	20,000
1660 ボトム	7-10歳	20,000
1690 RDM トップ	7-10歳	27,000
1690 トップ	-	20,000
1690 ボトム	7-10歳	20,000
1720 RDM トップ	7-10歳	27,000
1720 トップ	-	20,000
1720 ボトム	7-10歳	20,000
1750 RDM トップ	7-10歳	27,000
1750 トップ	-	20,000
1750 ボトム	7-10歳	20,000
1780 RDM トップ	7-10歳	27,000
1780 トップ	-	20,000
1780 ボトム	7-10歳	20,000
1810 RDM トップ	7-10歳	27,000
1810 トップ	-	20,000
1810 ボトム	7-10歳	20,000
1840 RDM トップ	7-10歳	27,000
1840 トップ	-	20,000
1840 ボトム	7-10歳	20,000
1870 RDM トップ	7-10歳	27,000
1870 トップ	-	20,000
1870 ボトム	7-10歳	20,000
1900 RDM トップ	7-10歳	27,000
1900 トップ	-	20,000
1900 ボトム	7-10歳	20,000
1930 RDM トップ	7-10歳	27,000
1930 トップ	-	20,000
1930 ボトム	7-10歳	20,000
1960 RDM トップ	7-10歳	27,000
1960 トップ	-	20,000
1960 ボトム	7-10歳	20,000
1990 RDM トップ	7-10歳	27,000
1990 トップ	-	20,000
1990 ボトム	7-10歳	20,000
2020 RDM トップ	7-10歳	27,000
2020 トップ	-	20,000
2020 ボトム	7-10歳	20,000
2050 RDM トップ	7-10歳	27,000
2050 トップ	-	20,000
2050 ボトム	7-10歳	20,000
2080 RDM トップ	7-10歳	27,000
2080 トップ	-	20,000
2080 ボトム	7-10歳	20,000
2110 RDM トップ	7-10歳	27,000
2110 トップ	-	20,000
2110 ボトム	7-10歳	20,000
2140 RDM トップ	7-10歳	27,000
2140 トップ	-	20,000
2140 ボトム	7-10歳	20,000
2170 RDM トップ	7-10歳	27,000
2170 トップ	-	20,000
2170 ボトム	7-10歳	20,000
2200 RDM トップ	7-10歳	27,000
2200 トップ	-	20,000
2200 ボトム	7-10歳	20,000
2230 RDM トップ	7-10歳	27,000
2230 トップ	-	20,000
2230 ボトム	7-10歳	20,000
2260 RDM トップ	7-10歳	27,000
2260 トップ	-	20,000
2260 ボトム	7-10歳	20,000
2290 RDM トップ	7-10歳	27,000
2290 トップ	-	20,000
2290 ボトム	7-10歳	20,000
2320 RDM トップ	7-10歳	27,000
2320 トップ	-	20,000
2320 ボトム	7-10歳	20,000
2350 RDM トップ	7-10歳	27,000
2350 トップ	-	20,000
2350 ボトム	7-10歳	20,000
2380 RDM トップ	7-10歳	27,000
2380 トップ	-	20,000
2380 ボトム	7-10歳	20,000
2410 RDM トップ	7-10歳	27,000
2410 トップ	-	20,000
2410 ボトム	7-10歳	20,000
2440 RDM トップ	7-10歳	27,000
2440 トップ	-	20,000
2440 ボトム	7-10歳	20,000
2470 RDM トップ	7-10歳	27,000
2470 トップ	-	20,000
2470 ボトム	7-10歳	20,000
2500 RDM トップ	7-10歳	27,000
2500 トップ	-	20,000
2500 ボトム	7-10歳	20,000
2530 RDM トップ	7-10歳	27,000
2530 トップ	-	20,000
2530 ボトム	7-10歳	20,000
2560 RDM トップ	7-10歳	27,000
2560 トップ	-	20,000
2560 ボトム	7-10歳	20,000
2590 RDM トップ	7-10歳	27,000
2590 トップ	-	20,000
2590 ボトム	7-10歳	20,000
2620 RDM トップ	7-10歳	27,000
2620 トップ	-	20,000
2620 ボトム	7-10歳	20,000
2650 RDM トップ	7-10歳	27,000
2650 トップ	-	20,000
2650 ボトム	7-10歳	20,000
2680 RDM トップ	7-10歳	27,000
2680 トップ	-	20,000
2680 ボトム	7-10歳	20,000
2710 RDM トップ	7-10歳	27,000
2710 トップ	-	20,000
2710 ボトム	7-10歳	20,000
2740 RDM トップ	7-10歳	27,000
2740 トップ	-	20,000
2740 ボトム	7-10歳	20,000
2770 RDM トップ	7-10歳	27,000
2770 トップ	-	20,000
2770 ボトム	7-10歳	20,000
2800 RDM トップ	7-10歳	27,000
2800 トップ	-	20,000
2800 ボトム	7-10歳	20,000
2830 RDM トップ	7-10歳	27,000
2830 トップ	-	20,000
2830 ボトム	7-10歳	20,000
2860 RDM トップ	7-10歳	27,000
2860 トップ	-	20,000
2860 ボトム	7-10歳	20,000
2890 RDM トップ	7-10歳	27,000
2890 トップ	-	20,000
2890 ボトム	7-10歳	20,000
2920 RDM トップ	7-10歳	27,000
2920 トップ	-	20,000
2920 ボトム	7-10歳	20,000
2950 RDM トップ	7-10歳	27,000
2950 トップ	-	20,000
2950 ボトム	7-10歳	20,000
2980 RDM トップ	7-10歳	27,000
2980 トップ	-	20,000
2980 ボトム	7-10歳	20,000
3010 RDM トップ	7-10歳	27,000
3010 トップ	-	20,000
3010 ボトム	7-10歳	20,000
3040 RDM トップ	7-10歳	27,000
3040 トップ	-	20,000
3040 ボトム	7-10歳	20,000
3070 RDM トップ	7-10歳	27,000
3070 トップ	-	20,000
3070 ボトム	7-10歳	20,000
3100 RDM トップ	7-10歳	27,000
3100 トップ	-	20,000
3100 ボトム	7-10歳	20,000
3130 RDM トップ	7-10歳	27,000
3130 トップ	-	20,000
3130 ボトム	7-10歳	20,000
3160 RDM トップ	7-10歳	27,000
3160 トップ	-	20,000
3160 ボトム	7-10歳	20,000
3190 RDM トップ	7-10歳	27,000
3190 トップ	-	20,000
3190 ボトム	7-10歳	20,000
3220 RDM トップ	7-10歳	27,000
3220 トップ	-	20,000
3220 ボトム	7-10歳	20,000
3250 RDM トップ	7-10歳	27,000
3250 トップ	-	20,000
3250 ボトム	7-10歳	20,000
3280 RDM トップ	7-10歳	27,000
3280 トップ	-	20,000
3280 ボトム	7-10歳	20,000
3310 RDM トップ	7-10歳	27,000
3310 トップ	-	20,000
3310 ボトム	7-10歳	20,000
3340 RDM トップ	7-10歳	27,000
3340 トップ	-	20,000
3340 ボトム	7-10歳	20,000
3370 RDM トップ	7-10歳	27,000
3370 トップ	-	20,000
3370 ボトム	7-10歳	20,000
3400 RDM トップ	7-10歳	27,000
3400 トップ	-	20,000
3400 ボトム	7-10歳	20,000
3430 RDM トップ	7-10歳	27,000
3430 トップ	-	20,000
3430 ボトム	7-10歳	20,000
3460 RDM トップ	7-10歳	27,000
3460 トップ	-	20,000
3460 ボトム	7-10歳	20,000
3490 RDM トップ	7-10歳	27,000
3490 トップ	-	20,000
3490 ボトム	7-10歳	20,000
3520 RDM トップ	7-10歳	27,000
3520 トップ	-	20,000
3520 ボトム	7-10歳	20,000
3550 RDM トップ	7-10歳	27,000
3550 トップ	-	20,000
3550 ボトム	7-10歳	20,000
3580 RDM トップ	7-10歳	27,000
3580 トップ	-	20,000
3580 ボトム	7-10歳	20,000
3610 RDM トップ	7-10歳	27,000
3610 トップ	-	20,000
3610 ボトム	7-10歳	20,000
3640 RDM トップ	7-10歳	27,000
3640 トップ	-	20,000
3640 ボトム	7-10歳	20,000
3670 RDM トップ	7-10歳	27,000
3670 トップ	-	20,000
3670 ボトム	7-10歳	20,000
3700 RDM トップ	7-10歳	27,000
3700 トップ	-	20,000
3700 ボトム	7-10歳	20,000
3730 RDM トップ	7-10歳	27,000
3730 トップ	-	20,000
3730 ボトム	7-10歳	20,000
3760 RDM トップ	7-10歳	27,000
3760 トップ	-	20,000
3760 ボトム	7-10歳	20,000
3790 RDM トップ	7-10歳	27,000
3790 トップ	-	20,000
3790 ボトム	7-10歳	20,000
3820 RDM トップ	7-10歳	27,000
3820 トップ	-	20,000
3820 ボトム	7-10歳	20,000
3850 RDM トップ	7-10歳	27,000
3850 トップ	-	20,000
3850 ボトム	7-10歳	20,000
3880 RDM トップ	7-10歳	27,000
3880 トップ	-	20,000
3880 ボトム	7-10歳	20,000
3910 RDM トップ	7-10歳	27,000
3910 トップ	-	20,000
3910 ボトム	7-10歳	20,000
3940 RDM トップ	7-10歳	27,000
3940 トップ	-	20,000

2010 Ezzy Wave Panther2

White  **Black**

LIMITED EDITION



[NEW COLOR EDITION]

White x Black Panther2

限定発売10月デリバリー分予約受付中

LEGEND Co., Ltd 宮崎県日南市大字富士3629-2 TEL:0987-21-6960 / FAX:0985-67-0989 <http://www.ezzy-japan.com/>
 Ezzy Sail お買い上げのユーザー様には、宮崎県「Hadashi」にてレンタル料金「Ezzy User Price」でご利用いただけます。詳しくは <http://www.hadashi.biz/>



HI WIND
 315 October 2010
 Japan
 p73

WWW.HOTSAILSMAUI.COM

2010 SMACK HOTSAILSMAUI BEST TO HANDLE TORBEN TIJMS

WWW.ZUIDWEST6.NL

INFO@ZUIDWEST6.NL

0413-249826

ZUIDWEST6.NL

EssentialStore.nl
Wind & Surf

OUR BRANDS:

ANGULO KARATI

gaga

BILLABONG

DAKINE

ITPC

NIEUW
De EssentialStore
is verhuist naar
Scheveningen.

MORE INFO, CHECK OUR WEB-SITE: www.EssentialStore.nl SCHOKKERWEG 44 SCHEVENINGEN

2010 # 2 - 40



MOTION
Issue 3 2010
Holland
p49



De appel valt niet ver van de boom: al op jonge leeftijd stond zijn Oudvader door vader David de geuren van de Hoge ongesuiker. Naast zijn stater aan de universiteit van Princeton is Oudvader inmiddels pro-voorzitter. De zesjarige heeft het al wel aanlerd. Eten is de

alleen ont ziele schenkt hij nog aan een vriend, die hem geholpen heeft bij de opbouw van zijn kerk, maar al voor zijn tweede ziel krijgt hij geld.

In het midden van jaren tachtig werd er een van een stempel voorzien door pastoor en ds. David. Met alle welgevoel en medelijden, zoals ook met ds. David werden kerst en op leerbezoek. Met zijn eerste Graag, Manoeuvre kracht hij boodte, in rust daarvoor kerst Graag zelden. David stelde al zijn energie en ook geld in zijn puzen al zijn overtuiging te kunnen overtuigen. Als andere mensen laten hem volledig. Zijn auto bestond alleen uit vier wielen en een motor, en zijn woonruimte was een uitval, hoewel hij door de doorgang te boden al een soort 18e Eeuwse was. Het lopen. De dichtblijken kunnen van hen enorme mis, eigenlijk helemaal geen kleine horendheden afdrukken, dus moet David zich vaak met enige tevredenheid. Hij wordt niet bepaald behandeld als een eerlijke klant, eigenlijk geloof geen van zijn invormingen dat hij dat eerste boekje overleefde. David. In het begin was ik wellicht gepast met puzen wat ik aan het doen was. Er was geen gebroederswijze, hoe je en niet smaakt. In die tijd was alles vrijal en ernst, en nu kwam het dat er in het midden van de jaren tachtig een enorme hoop dichte zelden op het water te vinden waren?

De eerste successen van de ster met de engelenvleugels

Edoch, de insurancecrisis niet het welkom. Al een jaar na de start van Rijk's Sall's bemidht hij nulle vanhalen, dat hij de eerste mensen in dienst moet nemen. Zijn loft wordt geveer en de heavy duty kwaliteit van zijn adels opweidht zijn meer en meer rond op de stranden van Hawaii. In 1984 leest hij adels zijn eerste adels aan Japan, een voor de winduidermanche interessante ongelukse maadht. Onder meer dit succes maadht North Sall's opmerken om de maadht 17-jurige-erfopver en halverwege 1985 wordt hij door het beledht ingelidht al hun adelsagier. Hierna begint voor David Rijk een gewoedht tadt. North Sall's in adels tadt nog zo georgarwend dat avel de nacht, al de winduidermanche van een beledht leunen en zo kranten de winduidermanche



Ordnungsgemäßlichst befohlen am 22ten Jun des 22ten hundertachtzigsten

professoren van de nieuwste ontwikkelingen en technologiën op het gebied van zolen. Als dan ook nog de 'Stars & Stripes' met North Sails samen in 1987 en 1988 de 27e en 28e America's Cup streefde, profiteerde David maximaal van de high tech kennis van de ontwerpers van deze grote cupstee. Hij leerde als geen ander in de industrie over de aanpak van een snel, slape en materiaalbesparende Schacht Wagner, voornamele chef van North Sails, en David zijn twee kinderen op een boot. Echter waardeerde de kwaliteit van het werk van David en omgaf hem de kwaliteit David de pioniersgeest en de wil om te experimenteren van zijn broer. In Dordrecht is hij een klein beetje de pionier geweest in welke richting het stadsplan zich moet ontwikkelen.

Eigen Eazy-fabriek

In 1991 leest het boek en breuk. Door de komst van nieuwe investeerders verlaten Richard Wagner de firma waarnaop ook David had met name bij North Lanka vertrekt. Hij leest met de nieuwe businessontwikkeling niet goed overeen, en na scheiden hun wegen zijn in de zomer van 1992 David terug naar Luga; terug naar de roots in het dorp en zo vindt hij naar China en Sri Lanka om mogelijkheden voor de productie van de melk van Ray-Lanka te zoeken. Toen heeft hij vast dat in de meeste productiebaten zijn kennis en gebieden moet toegankelijk worden binnen zijn voor andere landen. Gelukkig kwam één ding over: hij moest zijn eigen onderneming opstarten. Middelste gepast dan erbij. Opnieuw heeft David gelukt de manager van de North Lanka Melk heeft gekocht dat David in de buurt is en op zoek is naar mogelijkheden zijn weten te laten produceren. Hij biedt hem aan samen een nieuw bedrijf te starten. Nu bestaat de goede relatie die David altijd onderhouden heeft met de fabriek en de werkmensen althit uit bijna het gehele North Lanka productiegebied in de Schrikkanne (zuidwest) maakt de switch naar Ray-Lanka. In 1993 verlaat David alles wat hij heeft en investeert het in een nieuw fabriek in Sri Lanka. Tot op de dag van vandaag is David Ray eigenaar van zijn eigen onderneming in Asia waar uitgebreid weten van Ray-Lanka geproduceerd werden. David Al ja in Sri Lanka en hebbedt lief, nu wet met betrek tot de lokale markt basierend direct naar het bestaande onderzoek heb behandelde de werkmensen als goeie



'Mijn Ezyz logo, de ster met de engelenvleugels, was de beste investering van mijn leven. Ik heb daar in 1983 een designer 500 dollar voor betaald, wat in die tijd een rib uit mijn lijf was. Maar na 30 jaar kan ik wel zeggen dat het een goede deal was: ik gebruik nog steeds precies hetzelfde logo.'

enke rollen je niet gemaakt, geïngageerd en precies werk belooft. Al is het natuurlijk vooral op humanitaire gronden dat we zo werken. Het noodzaak is echter wel dat je producten van een drinkelijk beten kwaliteit zijn, als je medewerkers handen van hun werk en soms meer!

Afwijkende zeilen voor kenners

Druiden en de wind De druiden onderscheiden zich ook duidelijk van de andere orden op de markt. Met jarenlang ervaring, leert David de conclusie dat de draagomstandigheden van een sail voornamelijk uit twee zaken voortvloeit, wanneer de jassen tussen de latten van profiel worden gecombineerd. Een ander aspect, waarvoor een eerste vorming plaats van kleine vialde jassen. David wordt intensief met dit idee en stelt vast dat de ingebouwd profiel niet alleen bij kleine wind voelbaar brengt, maar vooral ook bij harde wind zijn reacties absorbeert. Dit kan de weersom orden mogelijk zo, hoe meer de spanning op het voorzijde voelbaar wordt, hoe vialder het sail wordt. In combinatie met de twee laatste dat als gevolg, dat de meeste orden getraind voor harde wind onderin mogelijk helemaal geen profiel meer hebben en bovendien extreem veel loose leech. Hierdoor verschaft het draagpunt een veel meer betrouwen, het sail wordt intensief de behandeling versneld. David doet een andere richting op te gaan, hij is ervan overtuigd dat een verder naar voren liggend draagpunt met profiel onderin ook in harde wind een betere performance levert. Bij ontwikkelde sail orden, zodanig dat het profiel hoofdlijnen van het achterzijde getraind wordt en niet van een verandering in windjassen, zodat het profiel in het sail voornamelijk liggend en de orden ook bij harde wind eenzelfde reactie te controleren zijn.

Dit afstijgende concept heeft David tot wandeling in zijn adelen geleiden, wat erbov leidt dat de juiste titus van zijn adelen een grote invloed heeft op de performance. Titus is een Rijk met ook de meeste adelen adelen op de markt, dan wordt je – mogelijk onaangetast – verwat door het diepe jufel. De adelen voelen dat maar aan en bieden geen goede handring. Precies om deze reden heeft David zijn adelen met een uithoudende adelenconferentie, en staan zijn adelen velen velen, onderaan de

meester zelf uitlegde hoe de zeilen te trimmen. Daarnaast is elk zeil voorzien van zeer precieze met kleine, algemene trimstijpen op de top en het achterwerk van het en Olfene draadjes, die precies aangeven hoe het getrimd moet worden. Deze bijzondere trimbevel David Jones op zijn selectieve van ruggen. De tuiggen tuigen de King zeilen vaak op naar alle andere onder, met als resultaat dat ze van de performance niet echt overtuigd zijn. David: 'De gewaardeerde klanten, voornamelijk zijnde de betere jachten. De jachten aan zijn tijdje mee in het veld en de velden jachten hoe en het eruit moet zien als hij opgesteld is. Deze duizenden trimmen zijn niet gegarandeerd dat Duane is het het belangrijk dat ook goede windstrijken acht slaan op de trimstijpen die ik ingebouwd heb, en niet vertrekken in hun eigen.'

We-papier

Een tijdje is misschien mede daardoor een nijlsterk, maar wel een met een trouw groep schiet. Wordt de wisselende zijn, algemeen zware kan bereik-proof constructie, en vinden zijn afhangt onder start- die het na zijn jaarren nieuw steun te moeten krijgen. Twee. Wat constructie betreft heb ik tegen het gebruik van meen film. Ik vind dat alleen in normaal moeten zijn dat ze lang meen, met materiaal dat sterk en duurzaam is. Microfilm is gewoont-papier, het is belangrijk ter bedoel voor stand-outzet, maar voor het vergaarden van woorden en voor de foto-industrie. Geen meen film in mijn leven die.

Ondersteun blijft David werken aan zijn voorname en de beste antwoorden van de wereld te vinden. David, die vaak via zijn eigen filosofie, die de dingen op zijn manier, door methodologisch en wetenschappelijk te werk te gaan. Machteloosheid en grote omzet is niet zijn doel. Hij heb het geluk te kunnen doen waar hij van houdt. Hij is nu niet oem betaald leeren werken en medité week door de week, die is meer waarschijnlijk zijn polsdoel stellen."



MOTION
Issue 3 2010
Holland
p70-71

In het verleden schoot Brendan Pyatt regelmatig mooie platen voor Motion en andere internationale windsurf magazines. Sinds een paar jaar heeft hij zijn fotocamera ingeruild voor een videocamera en namens unipictures.com was hij aanwezig in Marokko om de Esocoura Wave Classic vast te leggen op film.

Dit was niet mijn eerste reis naar Marokko, en ook niet de eerste keer filmen in Moulay maar het was mijn eerste Wave Classic evenement en ik wist eigenlijk niet goed wat ik kon verwachten. Als een veteraan van de PWA world tour kende ik het wereldje van het professionele windsurfen op mijn duimpje, maar het concept van de Wave Classic was nieuw en intrigerend.

Tik kwam een paar dagen eerder dan de rides om afvast wat achtergrondbeelden te filmen en mijn Marokkaanse crewhuus begon meteen na landing. Mijn vlucht was enorm vertraagd en de arrivee chauffeur die me naar de plek van bestemming zou brengen had maar liefst vijf uur op mij zitten wachten op de luchthaven. Ik kon niet echt met hem communiceren, maar zag wel dat hij moe was en beetje pissig. Tijdens de drie uur durende rit van de luchthaven naar de kust zette hij plotseling zijn auto langs de kant van de weg en probeerde te gaan slapen. 'We waren in the middle of nowhere' en ik had absoluut geen idee van wat er gaande was. Ik durfde niet echt te vragen wat zijn plannen waren en legde me neer bij de gedachte dat ik de eerste nacht van deze trip door ging brengen in een kaa in de woestijn. Bizar genoeg gaf staalde hij zijn poging tot slapen na vijf minuten en reed daarna in één ruk door naar Moulay.

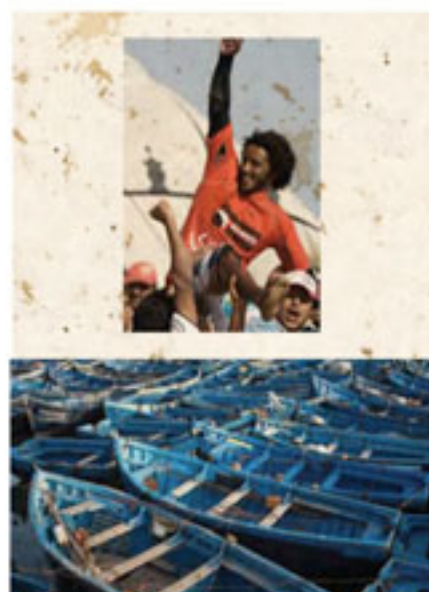
Eenmaal met de hele crew samen was het belangrijkste wat me opviel het positieve groepsgedrag. Het teamsysteem, naar de drukke de rides weg en gaf ze een soort onderlinge verbondenheid. Bij de wedstrijden van de PWA weet iedereen dat ze vroeg of laat tegen elkaar uit kunnen komen, en hoewel de meeste ridders vrienden zijn is het tijdens de events toch iedereen voor zichzelf. Hier was het anders: de jongens wilden het vooral goed doen voor hun team en dachten minder aan

schreef, als of druk was, was het om het team niet te verliezen. Al met al maakte dit dat het evenement een drukke zomer was dan doorgaans het geval is, desdanks waren ontspannen en dit kwam zeker ook de kwaliteit van het surfen te goede een mix van freestyle en wedstrijdrijden. Dit betekende ook dat iedereen kon genieten van het windsurfen van de anderen, bijvoorbeeld wanneer Boumaar weer eens een crazy jump maakte. Er was gelach na elke crash, gewoon genieten van deze bijzondere rides op zijn homepage!

Een ander belangrijk aspect waren de lokale jongens, die tot teamcaptains waren gepromoveerd. Ze waren enthousiast en heel gastvrij, begenden er zichbaar van ons rond te hangen en te varen met de pro's op hun spot. Een groot gedeelte van het evenement was erop gericht om te mixen met de locals en ervoor te zorgen dat het windsurfen in Marokko extra gestimuleerd werd. Ik vond het belangrijk dat ook te laten zien in de uiteindelijke film, de kracht van elke natie ligt in de rug en van wat ik heb gezien wacht Marokko een grote toekomst.

Het filmen van de actie was een echte uitdaging, ik moest telkens ver ridders tegelijk in de gaten houden en dat op een enorme break waar zowel gesprongen als golt gereden kan worden, geen eenvoudige opgave! De opdracht van organisator Steve was om de beste moves te filmen, maar ik wilde ook zeker weten dat ik van elke rider op zijn minst een paar leuke clips had. Natuurlijk, bij Boumaar of Thomas weet je wat je krijgt, vaak weet ik al van tevoren wat ze gaan doen, maar het moest meer zijn dan een show van de usual suspects. Moulay is niet bepaald de beste of meest spectaculaire plaats ter wereld om te filmen, met veel zon, bruin water en een harde wind, maar ik denk dat de uiteindelijke video goed is uitgevallen!

Op onze website www.motionwindsurfmagazine.nl vind je de clips van het event terug evenals de complete einduitdaging en nog meer foto's en video's.



MOTION
Issue 4 2010
Holland
p36



PLANCHE MAG
331 July 2010
France
p29

Alors là, ça vient ?



voilà au moment le plus stressant du voyage : face aux douaniers américains avec une énorme remorque contenant sept planches, quinze voiles et huit mâts ! Chacun me passe son passeport, j'éteins la musique, nous jetons tous notre chewing-gum, une dernière gorgée d'eau et nous sommes prêts. L'interrogatoire peut débuter. Notre douanier est un perfectionniste, après de nombreuses questions (souvent les mêmes), il continue de chercher l'aiguille dans la botte de foin... Au bout d'un moment, excédé, je ne suis plus en mesure de lui répéter pour la sixième fois où je travaille. Les sons sortant de ma bouche sont entrecoupés de rires nerveux... et mince, nous voilà « repérés » ! Il faut stationner, les douaniers vont fouiller la fourgonnette et la remorque. Mais l'interrogatoire n'est pas terminé. Il semble qu'un analyste-programmeur, un administrateur de base de données et un étudiant puisse représenter une sérieuse menace pour le pays... du moins, c'est ma conclusion. Après plus d'une heure d'attente et de questions, nous passons le test avec brio. Les sourires et les blagues reprennent le dessus, nous voilà les bienvenus ! Histoire d'en rajouter un peu, je les remercie de veiller à la sécurité de tous. God bless America et en route pour le banc de sable !

L'épreuve : L'Hatteras Wave Jam en est à sa troisième édition. Il se déroule à l'apogée de la période cyclonique sur le spot le plus hardcore de la côte est. L'instigateur de ce rassemblement est Bill Bell, un local très réputé pour ses exploits en vague et sur le Net. De nombreux windsurfers du continent nord-américain lisent son blog avec intérêt, le Bill's OBX Beach Life (obxbeachlife.blogspot.com). Un conseil, ajoutez-le à vos favoris avec le site de l'épreuve : www.obxwindfest.com. Et place à la compétition !

Jour 1 : Tout commence par une journée démo. Plusieurs AHD Sealion, RRD Wispup et Nah Skwell sont à notre disposition. Une petite vague d'un mètre déferle lentement dans les eaux chaudes des Outer Banks. Tous s'en donnent à cœur joie et la table est mise. Igor, l'ouragan de

catégorie IV qui doit nous rendre visite bientôt, pousse déjà des vagues « world class » en fin de journée. Ça promet !

Jour 2 : Le vent de 10 à 15 nœuds est side off tribord, les vagues atteignent parfois logo high et sont très longues. Quel terrain de jeu ! Vague après vague, la puissance et la taille augmentent. En fin de journée, l'équipe du Wave Jam décide de lancer la compétition amateur. Après cinq heats dans un shore break impitoyable qui aura broyé quelques gréments et de nombreux ego, c'est le moment de la finale entre Josh Miller, Ryan Getzhi et le jeune Ian Stokes. C'est chaud et très serré entre les trois riders. Ryan assure de solides surfs, Josh devient meilleur de vague en vague et Ian joue le tout pour le tout à grands coups de cut-back tweakés pleins de fougue. On sent qu'il s'écartera et ne joue pas la feuille de pointage ! À l'issue d'une longue bataille très disputée, Josh sort vainqueur de l'Hatteras Wave Jam 2010 dans la catégorie amateur. Mais l'exploit du jour revient à Guy qui après avoir cassé son mât dans les cinq premières minutes s'est entêté et a navigué toute la journée sans autre pépin. Il est même parvenu à accéder au troisième tour, bravo Guy !

Jour 3 : Le vent est toujours à 10 à 12 nœuds mais les vagues sont désormais de taille de mât avec quinze secondes de période. Le spectacle est grandiose et Graham Ezzy est arrivé pour participer à la compétition pro expert. Le jeune Ian Stokes armé d'une 5,0 et d'une board wave de 100 litres prend sa revanche sur la veille et nous montre que la relève est déjà prête. Sa première vague est interminable, nous sommes tous ébahis. Igor n'a qu'à bien se tenir. Après un retour sans faute jusqu'au line up pour sa deuxième vague, il passe en mode attaque... et en paie le prix. Après une longue lutte contre le courant, le voilà de retour sur la plage, le pied de mât cassé. Mais le vent est devenu entre-temps beaucoup trop léger et plus personne n'ose sortir. Même Graham Ezzy semble incapable de passer les mousses : hurra pour le kid !

Graham Ezzy dans ses œuvres.



Jour 4 : Le vent toujours faible est passé nord-est, c'est-à-dire bâbord. Grâce à la configuration des îles, il est facile de trouver un endroit encore parfaitement side off. Le spot choisi bénéficie d'une vague lisse et sans shore break issue de la reformation d'une grosse vague brisant au large. Mais l'ouragan est de plus en plus près et soudain, le swell change de direction : close out, c'est la jungle et le vent est tellement léger ! C'est finalement le local Keith Mc Culloch qui va nous démontrer pourquoi il est le windsurfer le plus réputé d'Hatteras. Armé d'une planche volumineuse et d'une 5,0, il déchire la vague à coup de bottom turns à faire rougir un pro de la PWA, quel spectacle ! Pendant ce temps, Graham n'a pas assez de volume sous les pieds, Bill Bell, lui, armé d'une Quatro Twin 92 litres se joint à Keith pour envoyer des off the lip interminables. Le spectacle est incroyable, quel talent sur l'eau, les participants sont en délire : c'est ça, Hatteras !!!

Conclusion : Le Hatteras Wave Jam a été un succès sur toute la ligne : une équipe accueillante, généreuse et dévouée nous a livré ses spots sur un plateau d'argent. Les orgas ont su partager leurs connaissances du coin et leur vaste expérience pour nous aider à trouver rapidement nos marques. Notre trio revient de ce voyage avec le plein d'énergie et, pour Franck, le titre du plus gros « wipe out » de la compétition. Même si le volet expert/pro n'a pas été officiellement lancé, Graham a été le plus fort sur les off the lip, tandis que Keith a semblé plus incisif sur ses bottoms. Bill Bell récolte une troisième place méritée, mais elle aurait tout aussi bien pu être décernée à Stuart Proctor ou Andy McKinney, tous deux excellents windsurfers et grands gentlemen ! L'an prochain, le Hatteras Wave Jam marquera le 4^e arrêt du nouveau circuit nord-américain, l'American Windsurfing Tour (NDLR : l'équivalent de notre AFF) et nous avons tous hâte d'y être déjà. Encore bravo à toute l'équipe et aux participants pour cette compétition au top !

Steve Mallet

81
www.windsurfing.fr



PLANCHE MAG
335 Dec/Jan 2010
France
p81


mixd



essaouira wave classic essaouira (marruecos)

El joven francés de 16 años Maxime Caenen fue el ganador de la licra firmada por los windsurfistas participantes en la prueba invitacional disputada en el spot marroquí de Essaouira, entre los que estaban el marroquí Boujmaa Guillou, los franceses Thomas Traversa, Leo Ray y Julien Taboulet, los hawaianos Zane Schweitzer, Nick Wammuth, Graham Ezy, Kai Kachadorian y Francisco Porcilla, el británico Jamie Hancock, el portugués Francisco Fonseca, entre muchos otros, junto a cinco locales (Fettah Lamara, Soufiane Sekli, Abdelouahed Labidi, Mikoud Labdi y Fayel Hmid). Tras tres rondas, el equipo ganador fue el integrado por Fettah Lamara, Leo Ray, Boujmaa Guillou y Graham Ezy. Un défilé de olas y de acción del que puedes seguir las últimas novedades en www.essaouirawaveclassic.com.

Special Kids & Family

MB-Pro Center Windsurf Village

150 TABLAS RRD Y JP / NP 2010 - CURSOS - ALQUILER - GUARDATABLAS

APARTAMENTOS CERCA DEL MAR - BAR Y RESTAURANTE



SURF A VELA
261 July 2010
Spain
p58

Text: Jerome Houyvet

Seit wann surft ihr und wer hat es euch beigebracht?

GRAHAM EZZY: „Mein Vater hat es mir gezeigt, als ich zehn war, aber er mochte sich nicht dauernd am Anfängerspot rumquälen. Sobald ich den Wasserstart konnte, surften wir deshalb in Hookipa. Ich war bei masthohen Wellen draußen – noch bevor ich eine Halse konnte!“

KAI LENNY: „Ich fing mit sechs Jahren an, als ich meine Eltern sah, wie sie sprangen und die Wellen rippten. Das wollte ich auch lernen.“

CONNOR BAXTER: „Ich fing mit acht Jahren an. Meine Eltern sind Windsurfer und hatten beruflich schon mit der Surfindustrie zu tun, bevor ich geboren wurde. Sie waren die US-Starboard-Importeure und seit ich fünf Jahre alt war, wurde ich bei

jedem Fotoshooting als Gollionsfigur auf dem Bug des GO-Boards eingesetzt. Aber als ich acht wurde, wollte ich selbst surfen.“

Das war euer erstes Mal in Jaws!

GE: „Schon seit drei Jahren steht Jaws auf meiner Spot-Wunschliste. Aber leider gab es in dieser ganzen Zeit nur zwei oder drei gute Tage.“

KL: „Es war meine erste Windsurf-Session an diesem Spot, aber ich war mit Dave und Laird letzten Winter schon mal zum Hydrofoilboarden hier.“

CB: „Für mich war es das zweite Mal. Das erste Mal war im August, aber die Wellen waren viel kleiner. Heute waren sie ein ganzes Stück größer und es hat viel mehr Spaß gemacht!“

Wie war es denn heute da draußen?

GE: „Jaws ist fantastisch. Schon der Start dauert so lange – eine Ewigkeit.“

KL: „Diese Session war die beste, die ich je hatte. So was wie Jaws habe ich noch nicht erlebt. Die Power, der Speed und das Adrenalin – das ist mit keinem anderen Spot zu vergleichen.“

CB: „Das ist eine der allergrößten Erfahrungen für mich. Es hat mir den Atem verschlagen. Unbeschreiblich.“

Hattet ihr Angst? Wie habt ihr letzte Nacht geschlafen?

GE: „Ich habe schon so viel über das Windsurfen in Jaws nachgedacht, dass ich keine Angst hatte, als ich wirklich dort surfte. Auch nicht als wir heute Morgen loszogen. Kevin Pritchards Telefonanruf weckte mich. Ich sollte zur Maliko Gulch kommen, er würde dort mit

seinem Jet Ski auf mich warten.“ KL: „Ich habe super gut geschlafen, doch in Maliko Harbor wurde ich etwas nervös, als ich ein riesiges Set reinkommen sah. Beim Hochkreuzen nach Jaws schien es eine Ewigkeit bis zur ersten Wende zu dauern, aber als ich die erste Welle erwischte, war die ganze Aufregung weg.“

CB: „Das ging alles so schnell. Wir hatten schon davon gesprochen es zu tun – aber wir mussten auf den ersten großen Swell mit gutem Wind warten. Ich schlief bei einem Freund, da rief um neun Uhr morgens mein Vater an und sagte, dass es jetzt losgehen würde. Ich hatte gar keine Zeit, um nervös zu sein. Auf dem Weg nach Jaws dachte ich an alles, auf das ich vorbereitet sein muss-

te und ich war so heiß drauf, diese mächtigen Wellen zu surfen, dass einfach kein Platz für Angst blieb.“

Habt ihr besonders trainiert für Jaws?

GE: „Nein! Ich lebe die meiste Zeit des Jahres in Princeton, New Jersey und habe dort an der Ostküste eigentlich keine Gelegenheit zum Windsurfen. Auf Maui kam ich gestern an und es war tatsächlich erst mein zweiter Windsurftag in zwei Monaten.“

KL: „Ich habe trainiert, seit ich gesehen habe wie Laird Hamilton, Dave Kalama und Buzzy Kerbox in Jaws surfen – aber nur mental. Dann habe ich mit Scott Sanchez bei MPG dreimal die Woche trainiert und mit Dave Kalama Workouts im Wasser

Graham Ezzy

Vater David Ezzy: „Ich war sehr stolz auf ihn. Ein wenig besorgt war ich, ob das Vier-Finnen-Board funktionieren würde. Aber das tat es. Graham hat mich schon lange damit genervt, dass er in Jaws surfen möchte und ich habe ihm immer gesagt, dass er noch nicht so weit ist. Aber jetzt wusste ich, dass er es schaffte.“

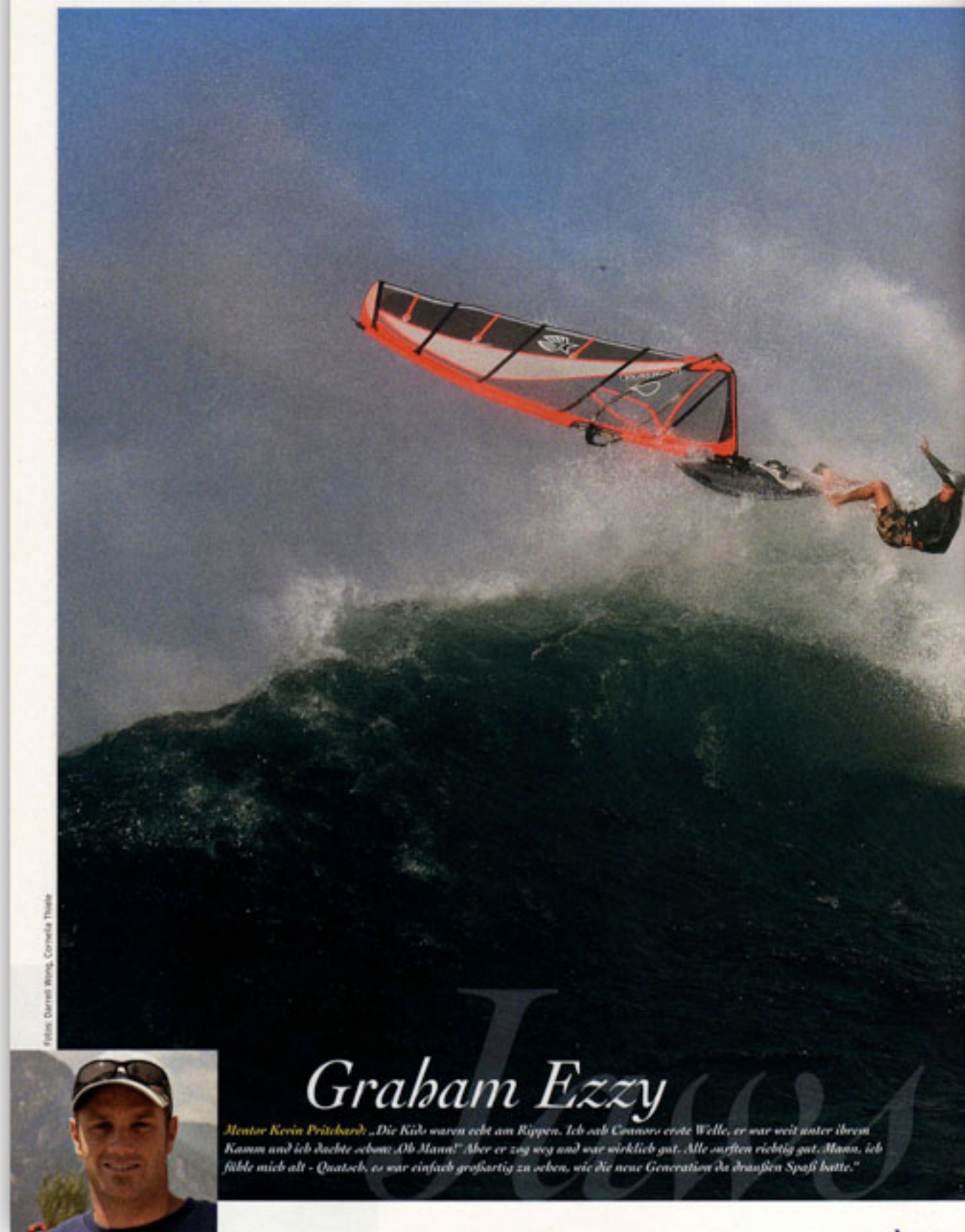


3 | 2010 surf 9



SURF
3 March 2010
Germany
p8-9


mixd



Graham Ezzy

Mentor Kevin Pritchard: „Die Kids waren echt am Rippen. Ich sah Connors erste Welle, er war weit unter ihrem Kamm und ich dachte: „Ob Mann!“ Aber er zog weg und war wirklich gut. Alle surften richtig gut. Mann, ich fühle mich alt - Quatsch, es war einfach großartig zu sehen, wie die neue Generation da draußen Spaß hatte.“

men. Alles passte haargenau.“
CB: „Nein - nichts Besonderes. Meine ganz normale Ausrüstung, die ich jeden Tag benutze. Ein Starboard EVO 66 Waveboard, ein North 4.0 EGO Wavesegel und Dakine-Zubehör. Genau richtig für mich und für die Bedingungen.“

Wollt ihr es noch mal tun? Bei größeren Wellen?

GE: „Ich kann's kaum erwarten, wieder nach Jaws zu gehen. Je größer desto besser! Jetzt, wo ich den Spot kenne, bin ich bereit, Gas zu geben.“
KL: „Dieser Tag war gut zum Aufwärmen. Ich warte schon darauf, an einem Tag mit noch mehr Swell geweckt zu werden!“
CB: „Ja - klar! Ich will jedesmal größere Wellen, wenn ich rausgehe. Und eines Tages werde ich auf dem Wasser sein, wenn sich die größten Jungs in die Hosen machen!“

Ist Jaws wirklich das Windsurfing-Nirwana oder geht es nur darum zu sagen: „Ich habe Jaws gesurft?“

GE: „Jaws ist wahnsinnig. Das ist ein Adrenalin-Flash beim Bottom Turn. Aber aufgeregter und ängstlicher

war ich tatsächlich bei anderen Wellen. Ali Baba auf den Kapverden ist wahrscheinlich die beste Welle, die ich je gesurft bin. Sie ist lang, dick und perfekt glatt - oh und sie bricht auf Lavafelsen!“

KL: „Ich glaube, dass dir Jaws sehr viel Selbstvertrauen gibt. So als gehörtest du jetzt zu einem exklusiven Club. In Jaws lernst du etwas über dich selbst, das du bisher nicht wusstest.“

CB: „Klar wollte ich Jaws surfen, damit ich sagen konnte: Ich hab's getan! Aber nachdem ich dort gesurft bin, muss ich sagen, es war mit Abstand das beste Big Wave Sailing, das ich je erlebt habe. Und - es war nicht überfüllt! Ich glaube, heute war es das Windsurf-Paradies.“

Was kommt als Nächstes?

GE: „Ich bin nur eine Woche lang auf Maui, dann gehe ich zurück nach Princeton, New Jersey, um das Schulsemester abzuschließen. Ich werde einen Monat lang im Schnee büffeln, bevor ich in den nächsten Ferien zurück nach Maui komme. Ich kann es kaum erwarten, einen noch größeren Tag in Jaws zu erleben!“
KL: „Ich werde weiter trainieren, um besser zu werden und mich auf eines meiner anderen Ziele konzentrieren: Weltmeister zu werden.“
CB: „Ich liebe neue Herausforderungen, neue Ziele für die ich arbeiten kann. Der Ozean ist mein Spielplatz und ich will Dinge tun, die noch niemand in meinem Alter getan hat. Sicher, irgendwann wird ein jüngerer Jaws surfen, aber bis jetzt bin ich der Jüngste in diesen Riesenwellen. Das Nächste? Noch größer, noch besser! Windsurfen ist meine Leidenschaft!“



SURF
3 March 2010
Germany
p12-13



EssentialStore.nl
Wind & Surf

OUR BRANDS:

ANGULO EZZY SAILS GAA BILLABONG DAKINE FMFC

NIEUW
De EssentialStore is verhuisd naar Scheveningen.

MORE INFO, CHECK OUR WEBSITE: www.EssentialStore.nl SCHOKKERWEG 44 SCHEVENINGEN



WINDHOUSE.NL

info@windhouse.nl 0222 323037

QUATRO CHINOOK THE Loft aton FMFC SPARTAN



SURF MAGAZINE
2 May 2010
Holland
p25

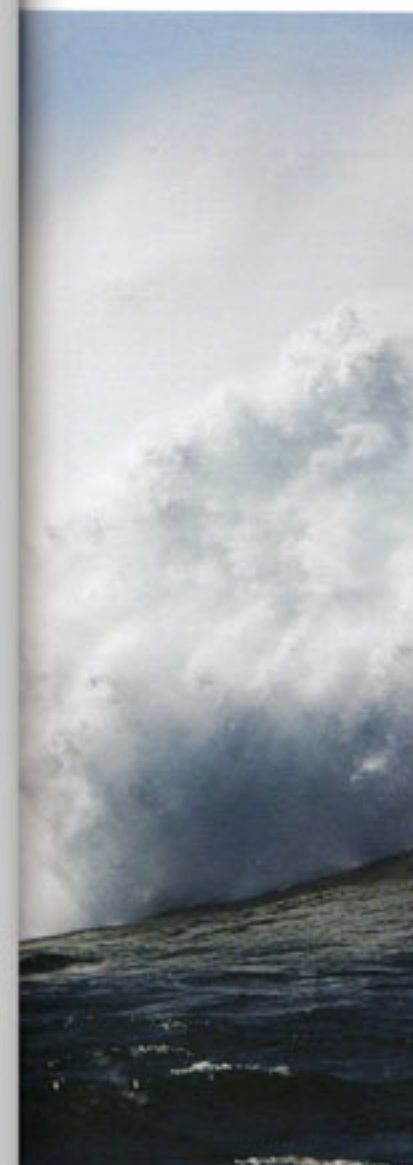


KINDERSPEL

Tekst & fotografie: Jerome Houyvet Vertaling: Henk Meijer / Surf Magazine

Maui: het epische centrum van de windsurfwereld. Op Maui duiken altijd de eerste beelden van nieuwe producten op en worden nieuwe moves bedacht en uitgevoerd. Nieuwe talenten staan steeds jonger op het water en besluiten daarom ook eerder om op spots te gaan surfen waar menig volwassen surfer niet aan durft te denken. Voor de hoofdrolspelers in dit artikel is dat de spot Jaws; een spot waar een kleine fout grote gevolgen kan hebben. Enkele maanden geleden werd het Jason Polakow bijna fataal zoals je op onze site hebt kunnen lezen. Jerome Houyvet zag hoe de nieuwe generatie deze monstergolven te lijf ging.

58



NIEUWE GENERATIE

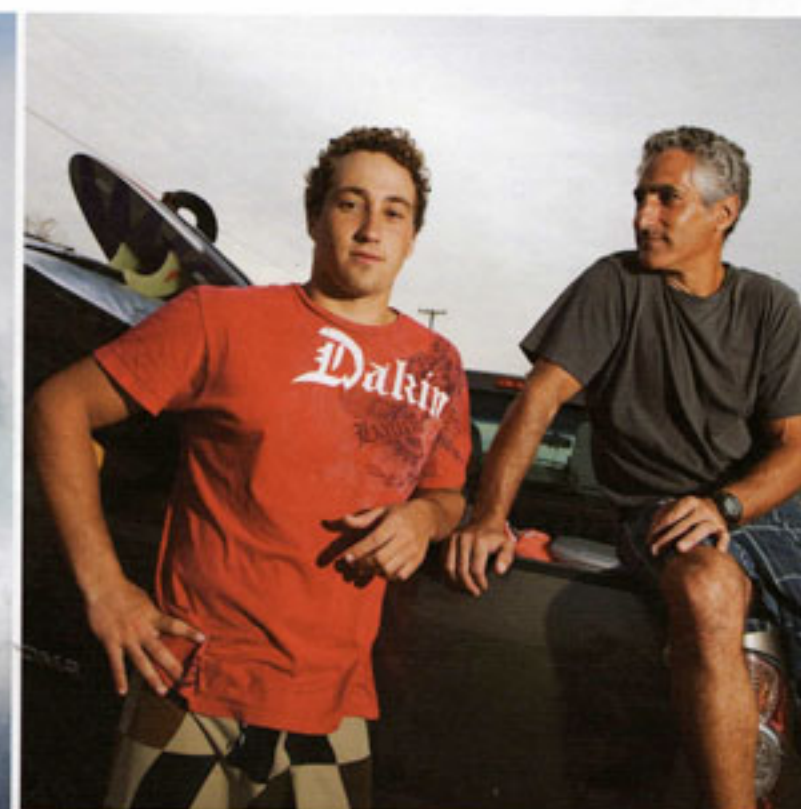
Graham Ezzy (20 jaar)

Waar en hoe heb je leren windsurfen?

Mijn vader heeft mij leren windsurfen toen ik tien was. Hij had er alleen zelf een hekel aan om op de beginnersspot te varen, dus toen ik kon waterstarten zijn we direct naar Ho'okipa gegaan. Ik voer al in mast-hoge golven voordat ik kon glijpen!

Was dit je eerste keer op Jaws?

Al lange tijd staat Jaws op mijn lijstje van nog te surfen spots. De afgelopen drie jaar is Jaws maar twee à drie dagen goed geweest.



Hoe omschrijf je deze ervaring?

Jaws is geweldig! De drop-in duurt zo lang dat het oneindig lijkt.

Was je bang om hier te surfen?

Ik heb de laatste tijd zo vaak gedacht aan surfen op Jaws dat ik absoluut niet bang was, totdat ik er daadwerkelijk surfte. Ik wist pas deze morgen dat we naar Jaws zouden gaan. Feitelijk werd ik wakker gebeld door Kevin Pritchard die mij vertelde dat ik naar Maliko Gultsch moest gaan omdat hij daar op mij wachtte met de jetski.

Heb je getraind of voorbereidingen getroffen om hier te surfen?

Nee! Ik woon en ga naar school in Princeton, New Jersey, voor het grootste gedeelte van het jaar. Ik kan zelfs nauwelijks windsurfen aan de oostkust. Ik kwam aan op Maui de dag voordat we hier gingen surfen, dus het was ongeveer mijn tweede keer surfen in twee maanden.

Hoe was de eerste golf die je hier pakte en hoe geconcentreerd was je?

Mijn eerste golf was, voor Jaws begrippen, redelijk klein en ik ging veel te vroeg naar de chanseel. Dat zag er niet uit! Maar al snel ging ik dieper en dieper en begon het

comfortabeler aan te voelen.

Wat ging er door je hoofd toen je indropte op je eerste golf?

Het enige wat ik dacht was: "Don't fall!" en "Don't be a Pussy!"

Omschrijf je beste golf op deze spot

Ik wilde echt een paar lekkere carves neerzetten op een grote golf. Ik deed een paar die erg smooth gingen waardoor ik direct door kon gaan met een paar korte en snelle turns. Op één golf wilde ik nog gaan voor een air, maar de lip raakte mijn zeil al aan de andere kant. Ik vloog de lucht in en moest mijn setje loslaten, ik was bang dat ik precies voor de break zou vallen, maar gelukkig viel ik er achter.

Wat betreft het materiaal: nog een speciale boardkeuze genomen?

Ik heb op mijn Quatro Quad gevasen. Ik ben de enige die tot nu toe op Jaws gesurft heeft met een quad en daarom was ik eigenlijk wel bezorgd dat het misschien te onstabiel zou zijn in deze grote golven, maar het ging erg lekker!

Klaar om weer te gaan als de golven groter zijn?

59



SURF MAGAZINE
2 May 2010
Holland
p58-59


mixd



Ik voelde ook absoluut vlinders door mijn buik vliegen. Ik heb op Ho'okipa ook op grote golven gesurft, maar natuurlijk niet zo groot als deze op Jaws. Toch is het gevoel wel soort gelijk. Je weet wat je moet doen!

Wat ging er door je hoofd toen je indropte op je eerste golf?

Niet vallen. Dat was natuurlijk mijn eerste gedachte, maar al snel voelt het veel vertrouwelijker en kan je er meer van genieten.

Omschrijf je beste golf op deze spot.

Mijn eerste golf was direct één van de grootste waar ik ooit op gesurft heb. Maar toch was het niet zo eng als ik vooraf dacht. Hierdoor kon ik al snel op de

volgende sets veel dieper gaan met meer overtuiging.

Wat betreft het materiaal: nog een speciale boardkeuze genomen?

Niets speciaals. Het is mijn alledaagse setje. Starboard EVO 66 wave board en North 4.0 EGO wave zeil en Dakine gear. Het ging hierop echt perfect in deze omstandigheden.

Klaar om weer te gaan als de golven groter zijn?

Ja, absoluut! Dat is mijn alledaagse instelling. Ik wil altijd hoger en groter. Mijn ultieme doel is om uiteindelijk op het water te staan als de grote jongens bang op de kant staan.

Is Jaws nou echt "windsurfing Nirwana" of is het meer dat je nu kunt zeggen: "Ik heb op Jaws gesurft."?

Natuurlijk surf je ook op Jaws om te kunnen zeggen dat je er gesurft hebt. Maar achteraf kan ik nu wel zeggen dat het absoluut mijn beste big wave day tot nu toe geweest is! En het was niet druk op de golven, dus ik moet zeggen dat het een windsurfparadijs was die dag.

What's next?

Ik wil altijd nieuwe doelen hebben om naar toe te werken. De oceaan is mijn speeltuin en ik wil graag dingen doen die anderen op mijn leeftijd nog niet gedaan hebben. Zeker weten dat snel iemand op Jaws surft die één dag jonger dan ik is, maar op dit moment ben ik degene die daar als jongste heeft gewindsurft. What's Next? Bigger and Better! Windsurfing is my passion.

DE VADERS AAN HET WOORD

David Erzy

Hoe voelde het om die dag je zoon daar te zien varen?

Ik ben erg trots op hem. Ook was ik wel een beetje bezorgd dat de Quad het misschien niet zou houden, maar dat deed het toch.

Was het een moeilijke keuze om hem daar te laten varen?

Hij heeft mij vroeger de oren van mijn hoofd gezeurd over Jaws en ik moest hem telkens vertellen dat hij er nog niet klaar voor was. Nu was dat anders, ik wist gewoon dat hij er klaar voor was.

Zou je graag een keer met hem daar een



SURF MAGAZINE
2 May 2010
Holland
p63

Neil Pryde

Er is een nieuw Pryde wavezeil ontwikkeld, samen met Antoine Albeau en Philip Koster. De Atlas is speciaal ontworpen om uit te blinken in onshore omstandigheden. Het zeil heeft het meeste power van de Pryde waverange en beschikt over bijzonder veel lift voor hoge sprongen, iets wat Philip natuurlijk niet vreemd is. In overpowered condities voelt het zeil niet zwaar aan en blijft het goed controleerbaar. Prijzen zijn nog niet bekend. Maten: 4.0/ 4.2/ 4.5/ 4.7/ 5.0/ 5.4/ 5.8/ 6.2. www.neilpryde.com



Select Elite

De Elite is een formulavlin. Select heeft de twist wat teruggebracht en flex iets softer gemaakt, hierdoor presteert de R07 nog beter in up- en downwindse rakken. Ook blijft de vin volgens de makers beter te controleren. € 349,-. Maten: 60/ 62/ 64/ 66/ 68/ 70. www.select-hydrofoils.com



Maui Sails

Qua performance zal de Legend optimaal presteren in sideshore omstandigheden. Het zeil levert dan ook een goed gebalanceerd voorwaarts 'power point' voor snoelharde bottomturns. Maui Sails gebruikt de beste materialen zoals het X-Ply doek, wat de levensduur van je zeilen ten goede komt. Een speciale techniek met drukmetingen moet ervoor zorgen dat je geen verschil in performance voelt bij de verschillende maten. Maten: 3.3/ 3.7/ 4.0/ 4.2/ 4.5/ 4.7/ 5.0/ 5.3/ 5.7/ 6.1. Vanaf € 549. www.mauiisails.com



Simmer

Heeft een speciaal zeiltje voor de budgetsurfers. In deze toch wel zware financiële tijden is de Simmer Sparke een prima freeridezeil. Het zeil is verkrijgbaar vanaf € 299,-. www.windgear.nl





EssentialStore.nl

Wind & Surf



OUR BRANDS:



NIEUW
De EssentialStore is verhuisd naar Scheveningen.

MORE INFO. CHECK OUR WEBSITE: www.EssentialStore.nl SCHOKKERWEG 44 SCHEVENINGEN



SURF MAGAZINE
3 July 2010
Holland
p24



SURF MAGAZINE
4 September 2010
Holland
p21



SURF MAGAZINE
5 November 2010
Holland
p21



Snap!

Rider: Graham Erzy Fotografie: Franck Berthout

De zoon van zeilmaker David Erzy zit erop, kijk hem hier een no-handed pushloop maken! What's next!



SURF MAGAZINE
6 December 2010
Holland
p10-11



WAVE PANTHER III

Jump on the Panther 3 and notice how easily it sails: no yank forward, no back-hand pressure, just a velvety smooth ride. Its low weight makes the Panther extra easy to toss around. But despite its lightness, the Panther is strong. Each region of the sail consists of a unique material designed to address the loads specific to that part of the sail.

And even though the Panther 3 is the most tunable wave sail on the water, it is also easy to rig thanks to the color coded downhaul marks and the color coded outhaul cords, making the sail's massive wind range easy to navigate. And of course, quality is guaranteed because we rig every sail in our factory before it's shipped.



(golden sun) (aqua marine) (tora tora)



ezzy.com

Importeur Benelux:
Best Surf, info@essentialsurf.nl



SURF MAGAZINE
 6 December 2010
 Holland
 p25



WIND
345 March Special 2010
France
p37



Une brève en production chez Tabou en 2010 ?

TABOU PROTO THRUSTER 79, PEUT-ÊTRE EN PRODUCTION EN 2011 ?

Suite à notre rencontre avec Fabien Vollenweider lors de son interview, nous avons eu la chance de tester, l'espace d'une session, un proto thruster qui pourrait présager d'une future planche de production. Le shape s'inspire d'ailleurs selon Cédric Bordes, de la Pocket 75 de série avec un nez légèrement modifié et un aileron central de 17 cm, plus deux latéraux de 10 cm.

D'emblée, ce flotteur s'est montré très sain avec un bon appui pour caper. Il remontait d'ailleurs super bien au près. Le thruster amène beaucoup de polyvalence. Dans cette configuration, la Tabou plane toujours tôt et va vite en ligne droite sans caviter ou donner de mauvaises surprises. En surf, on a une bien meilleure accroche qu'un single dans les prises de carres et un bon pivot sous le pied arrière. Par rapport à la Pocket 75 2010, ce proto est plus stable dans le bottom et ça crante mieux. On peut donc plus pousser et un peu mieux tourner. Le plus gros avantage s'exprime dans le changement de rail qui est plus vil et plus rapide. Le flotteur réagit de manière plus instantanée à la commande pour passer d'une prise de carre sur les pointes de pieds aux appuis talons. Dans le top turn, on a la maniabilité d'un twin avec presque l'accroche d'un quad. Dans les rollers contre la lèvre, on peut tourner sur le tail planche à plat comme avec un surf. On garde aussi de la polyvalence de conduite et de la tolérance technique grâce à un outline généreux sur l'arrière sans être trop extrême. Une planche qui présage peut-être une future série chez Tabou et qui a montré de très bonnes choses dans les conditions du test : Marseille Prado vent side-shore de 20 à 35 nœuds vagues désordonnées de 0,5 à 1,5 mètre.

EZZY SAILS

Freeride 4 6.5
460 + 10
180 + 18
615 euros

Comme il en est coutume chez Ezzy, la construction de la Freeride 4 ne laisse pas de place au doute. C'est du béton et nul doute que c'est l'une, ou plutôt, la voile la plus durable de sa catégorie. Nous l'avons grée et testée sur le mât 460 RDM conseillé. Les indications de réglages et le petit guide de l'utilisateur expliquent très bien les tensions à appliquer sur cette voile pour en tirer le meilleur, bien que ces réglages soient assez inhabituels. L'accastillage est également soigné. Sur l'eau, si on la grée avec les indications de petit temps, la puissance est bien présente. Le départ au planing est très satisfaisant. Nous avons particulièrement apprécié la souplesse et la légèreté de la voile. Si le vent forcé, les réglages de vent établi permettent d'optimiser la plage d'utilisation. Celle-ci est d'ailleurs impressionnante. Quand le vent est fort, on garde le contrôle sans forcer et sans jamais subir une main arrière débordante ou un creux qui recule de manière intempestive. De ce point de vue, la Ezzy est très réussie. La finesse ressentie dans les bras est aussi très agréable dès que l'on est un peu en surpuissance, si l'on ouvre légèrement la voile, celle-ci se dévente bien et on obtient un grément plus neutre. La maniabilité dans les manœuvres s'est également montrée intéressante, il n'y a qu'en termes de performances que la Freeride 4 pourrait progresser un tout petit peu pour jouer avec les plus sportives de la catégorie sans cambers. Quoi qu'il en soit, ce n'est sans doute pas le but de David Ezzy qui



Graham Ezzy s'entraîne avec la Freeride 4 cette nuit sur son plan.

privilégie la facilité d'accès et l'agrément d'utilisation sur cette voile grand public. Nous la conseillons donc de manière privilégiée à ceux qui cherchent une voile souple, légère, maniable, solide et confortable pour cruiser dans la baie et pour qui la performance pure passe au second plan. Attention, elle avance quand même bien !

BLACK LOCAL WAVE CUSTOM 75 LITRES

234 x 55
6,7 kg
À partir de 1 575 euros équipée



Changer pour un custom ?

À l'heure où certains se posent la question d'un retour aux planches custom, aujourd'hui moins chères que les planches de série haut de gamme, nous nous sommes procuré cette Black Local shapée par Sergio Munari pour se faire une idée. La finition et la construction nous semblent sérieuses, tout comme l'équipement même si on peut probablement booster un peu la planche avec d'autres ailerons (ex : Maui Ultra Fins).

Avec une surface mouillée assez importante, la Black Local ne procure pas beaucoup de sensations de vitesse en ligne droite. Les sensations qui prédominent sont la douceur et le contrôle. Le départ au planing est assez moyen, au même titre que la capacité à remonter au près avec de la vitesse. C'est un handicap dans les conditions side-onshore pour passer la barre au mieux et envoyer de gros sauts. C'est dans les surfs que la Black Local montre le meilleur de son potentiel. On y retrouve sa douceur et son contrôle. Si les vagues sont un peu molles et qu'elles ne poussent pas trop, c'est un peu technique de générer de la vitesse. Cela dit, même sans beaucoup de speed, ce custom permet de carver. Peu de planches offrent cette possibilité et c'est donc appréciable. Au bottom, les rails rentrent super bien dans l'eau, on a beaucoup de contrôle et de précision. C'est une planche qui met en confiance pour faire de bonnes courbes. Elle tourne très bien au bottom. Elle sait être radicale en haut de vague avec une très bonne accroche et en conséquence des cut backs bien fermés et très sympas. C'est certainement l'un de ses plus gros points forts.

Black Local propose une alternative sérieuse made in France à la construction Cobra. Le shape bénéficie des derniers développements du moment. Le flotteur que nous avons eu en test, nous a semblé prioritairement orienté surf et bien réussi en ce sens. Elle est plus particulièrement adaptée pour les belles conditions que l'on rencontre plus facilement en Atlantique. Dans les conditions side-onshore, un peu plus de nerf ne serait pas de refus pour sauter plus et être plus à l'aise dans la barre. L'avantage d'un custom, c'est que vous pouvez demander au shapeur de favoriser un secteur ou l'autre de la nav en fonction de vos priorités !



WIND
346 March 2010
France
p21

L'année prend large, puis large super large et dans style en surf. Fethah Lamara a été désigné "meilleur local" par les riders de la WCI. Une belle récompense pour celui qui s'investit depuis longtemps pour les jeunes windsurfeurs de la région.
© Maxime Bouquet WCI



WAVE CLASSIC INVITATIONAL ESSAOUIRA

Mi-mai avait lieu à Essaouira, la première Wave Classic Invitational de la saison 2010. Le plateau réuni était de qualité avec Boujmaa Guillouli, Thomas Traversa, Graham Ezzy, Yann Sorlut, Francisco Porcella, Camille Juban et bien sûr les jeunes locaux Miloud, Soufiane, Abdelouahed emmenés par un brillant Fethah Lamara. Le spot de Moulay a été le théâtre d'une compétition de très bon niveau remportée par l'équipe de Fethah Lamara, Boujmaa Guillouli, Graham Ezzy et Léo Ray. En marge de la compétition par équipe, les coureurs ont voté pour élire Boujmaa Guillouli comme meilleur rideur et auteur du meilleur saut, Fethah Lamara comme meilleur rideur local et enfin Abdelouahed Labdi comme auteur du plus gros wipe out. Sur les Wave Classic Invitational la compétition passe cependant au second plan. L'accent a surtout été mis sur la découverte du Maroc et de la région d'Essaouira, dans un esprit de partage et d'échange avec les locaux.



Fethah Lamara, Léo Ray, Graham Ezzy et Boujmaa Guillouli, le quart gagnant de Moulay.
© Maxime Bouquet WCI

Dans les bacs

Vous venez sans doute d'acquiescer avec ce Wind, l'exceptionnel DVD du Windsurfing Movie. C'est également au mois de juillet que le Windsurfing Movie 2 arrivera dans les bacs. Surveillez cela sur Internet et dans vos shops, car ce film réalisé par Johnny De Cesare s'annonce tout simplement exceptionnel. Vous y retrouverez, entre autres : Mark Angulo, Levi Silver et Brazerhino en furie, l'incroyable trip aux îles Marshall, le trip en Californie et bien sûr toutes les stars du windsurf dans des images incroyables.

WINDSURF PREMIERE LEAGUE

On ne peut pas vraiment dire que les pros du windsurf se passionnent pour la FIFA World Cup. Il n'y a que les Britanniques de la PWA qui sont à fond. Tellement à fond d'ailleurs qu'ils participent à un jeu de coaching online. Une version identique sur le championnat de première league (ligue 1 anglaise) les avait déjà occupés tout l'hiver. John Skye était alors déclaré grand vainqueur de la saison 2009-2010. Sur le mondial, Skyeboy, Ben Proffit, Dan Ellis, le photographe John Carter et les juges de la PWA sont tous accros au foot... virtuel.



DÉFI LA BAULE

Le Défi de La Baule, course aller-retour entre la plage de La Baule et l'île des Evens, ouverte à toutes les embarcations non motorisées - a réuni, dès sa première édition, plus de 80 participants et plus de 50 bénévoles. Le vent léger a tout de même permis aux windsurfeurs de tirer leur épingle du jeu. Antoine Questel remporte après 6 mn 44 s de course en gros matériel le classement scratch de l'épreuve devant Sarah Hébert et Stéphane Vannier. Le rendez-vous est fixé à l'année prochaine pour la seconde édition.



HOLD-UP

Finian Maynard ne se remet toujours pas de la main de Thierry Henri. Irlandais d'origine, le slalomeur des îles Vierges continue, 8 mois après l'incident, de montrer son dégoût en se levant pour huer de tout son souffle l'entrée en jeu de Thierry Henry sur le mondial.

DO YOU SPEAK PLANCHE À VOILE ? par Christine Mir

Pressure valve : vis de décompression
Bear off : abattre
Floppy leash : chute molle

Définitions extraites de Do you speak planche à voile ?, l'indispensable lexique français-anglais aux éditions Atlantica, en vente partout 18 euros.



WIND
349 July 2010
France
p16

RÉFRESKO

© Jérôme Houyvet/Windsurfgallery.com

SO EZZY

Ici contorsionné sur une vraie rampe de skate liquide, Graham Ezzy est un véritable mystère pour la majorité du milieu du windsurf. Le garçon n'apparaît que rarement sur le North Shore de Maui où il a grandi. Et pour cause, il réside sur la côte Est des USA pour ses études. Malgré peu de navigation, son niveau est de plus en plus impressionnant à chaque sortie. Ne serait-ce pas cela que l'on nomme le talent ? @



WIND 6

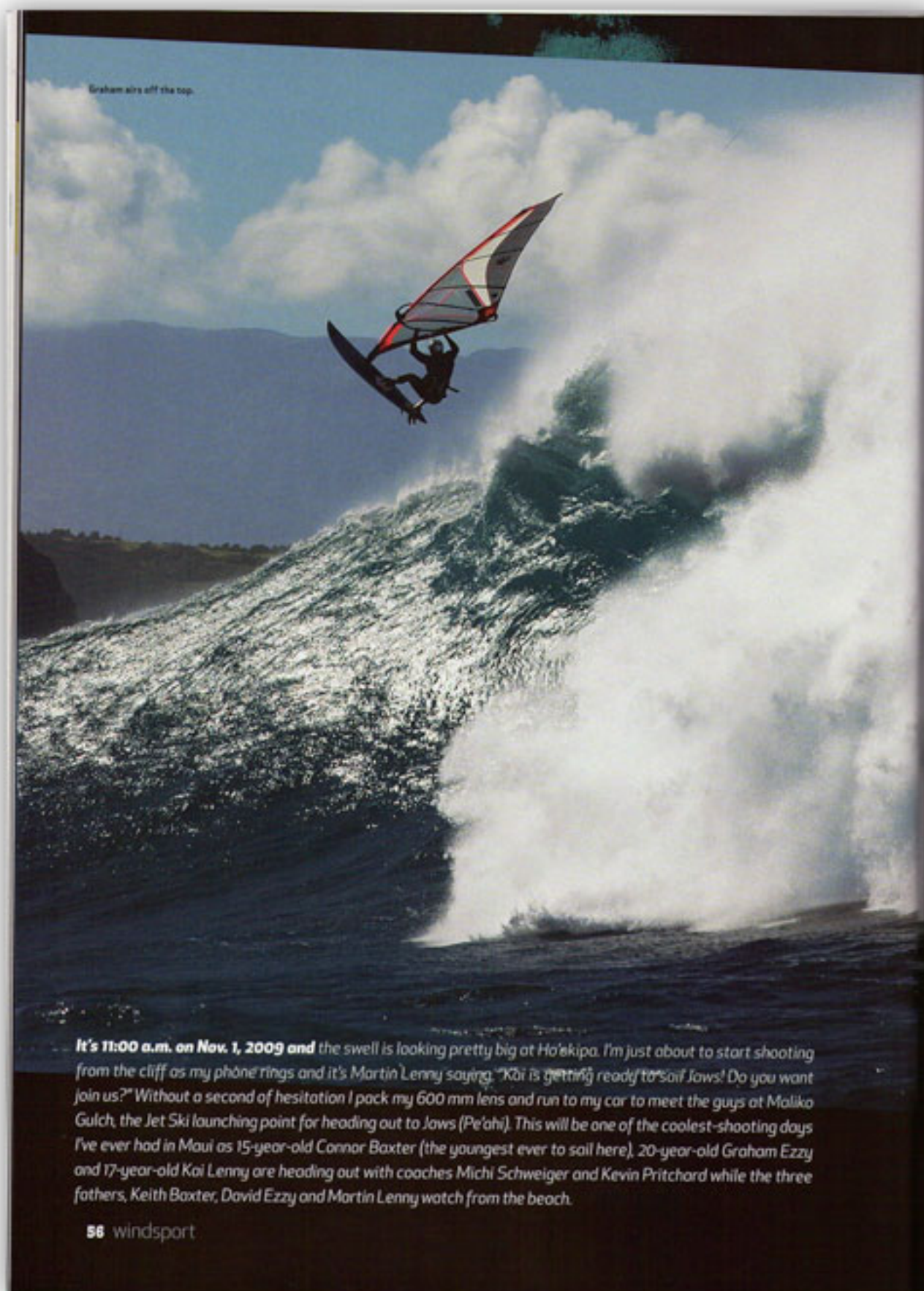


WIND 7



WIND
353 Dec/Jan 2010
France
p6-7


mixd



Graham airs off the top.

It's 11:00 a.m. on Nov. 1, 2009 and the swell is looking pretty big at Ho'okipa. I'm just about to start shooting from the cliff as my phone rings and it's Martin Lenny saying, "Kai is getting ready to sail Jaws! Do you want join us?" Without a second of hesitation I pack my 600 mm lens and run to my car to meet the guys at Maliko Gulch, the Jet Ski launching point for heading out to Jaws (Pe'ahi). This will be one of the coolest-shooting days I've ever had in Maui as 15-year-old Connor Baxter (the youngest ever to sail here), 20-year-old Graham Ezzy and 17-year-old Kai Lenny are heading out with coaches Michi Schweiger and Kevin Pritchard while the three fathers, Keith Baxter, David Ezzy and Martin Lenny watch from the beach.

56 windsport



"I ARRIVED ON MAUI THE DAY BEFORE THE JAWS SESSION, SO IT WAS MY SECOND TIME SAILING IN TWO MONTHS."

—GRAHAM EZZY

Graham and David Ezzy.



THE SONS

Was this your first time at Jaws?

Graham Ezzy: For the last three years, Jaws was on my list of spots to sail, but unfortunately there were only one or two good days for the whole three years.

Kai Lenny: This was my first time windsurfing here, but I did foilboard Jaws with Dave [Kalama] and Laird [Hamilton] last winter.

Connor Baxter: Actually, it was my second time. My first time was in August, but it was a lot smaller. This time was quite a bit bigger and a lot more fun.

Describe the experience?

GE: Jaws is amazing. The drop-in lasts so long that it seems to take forever.

KL: So far, this session was one of my best ever! Riding Jaws is unlike anywhere else I've ever been—the power, the speed and the adrenaline is unrivaled.

CB: This is one of the most monumental experiences for me. It's indescribable.

Any fear before going?

GE: I've thought so much about surfing Jaws that I wasn't scared when I actually rode it. And I didn't even know that we were going to go until the morning of the day. In fact, I woke up to the telephone call from Kevin Pritchard telling me to go to Maliko Gulch because he was waiting for me with the Jet Ski.

KL: I had a super-deep sleep the night before, but when we arrived to Maliko harbour I started to get nervous because I saw a big set come in. As I was sailing up to Jaws with Michi Schweiger, it felt like it took forever on the first tack, but once I got on my first wave it all went away.

CB: It was a last-minute thing. We had been talking about it, but were waiting for the first big swell with good wind. I slept at my friend's house and at 9:00 a.m. my dad called and said it was on. So, I didn't have time to be nervous. On the way up to Jaws, I was just thinking of everything I had to do to be prepared and I was so excited to be able to

sail in big waves that it basically scared the fear right out of me.

Did you train before going to Jaws in any way?

GE: No, I live in Princeton, New Jersey, for most of the year. I barely get any windsurfing on the East Coast. And I arrived on Maui the day before the Jaws session, so it was my second time sailing in two months.

KL: I have been training ever since I saw Laird Hamilton, Dave Kalama, and Buzzy Kerbox ride Jaws. At the time it was all mental, but now I have been training at MPG [Maximum Performance Group] with Scott Sanchez for three times a week and working out with Dave Kalama both in the water and on the beach.

CB: I have been sailing in big waves at Ho'okipa since I was 10-years-old. I windsurf, tow-in surf, surf and stand-up paddle all year round. I didn't do anything different to train for Jaws, but I do train hard in everything I do and I like big waves.

windsport 57



WINDSPORT
123 Buyers Guide 2010
US/Canada
p56-57


mixd

SoloSports Adventure Holidays
at Punta San Carlos, Baja



you've had it on your
"to do" list for years
...it's time

*you just don't know
until you go.*

www.solosports.net
949.289.7779

Join us
on Facebook.



windsport.com

SAIL • KITE • SURF • WAKE • SKATE • SNOW
WINDANCE
BOARDSHOP
HAS GROWN!

All New Website
More Used Gear On-Line than ever
Package discounts, Save up to 30%
More Swap Meets
Now selling Kiteboarding, Snowboarding & Surf too
Full Rental/Demo fleet

FIND OUT MORE AT www.windance.com
WINDANCE BOARDSHOP • 1.800.574.4020
Hood River... IN THE GORGE

TITANIUM HYBRID EXTENSION

ULTRAIGHT TITANUM
T5-3 TITANIUM SHAFT

1 PIECE CAST ALLOY BASE

US/EURO COMPATIBLE

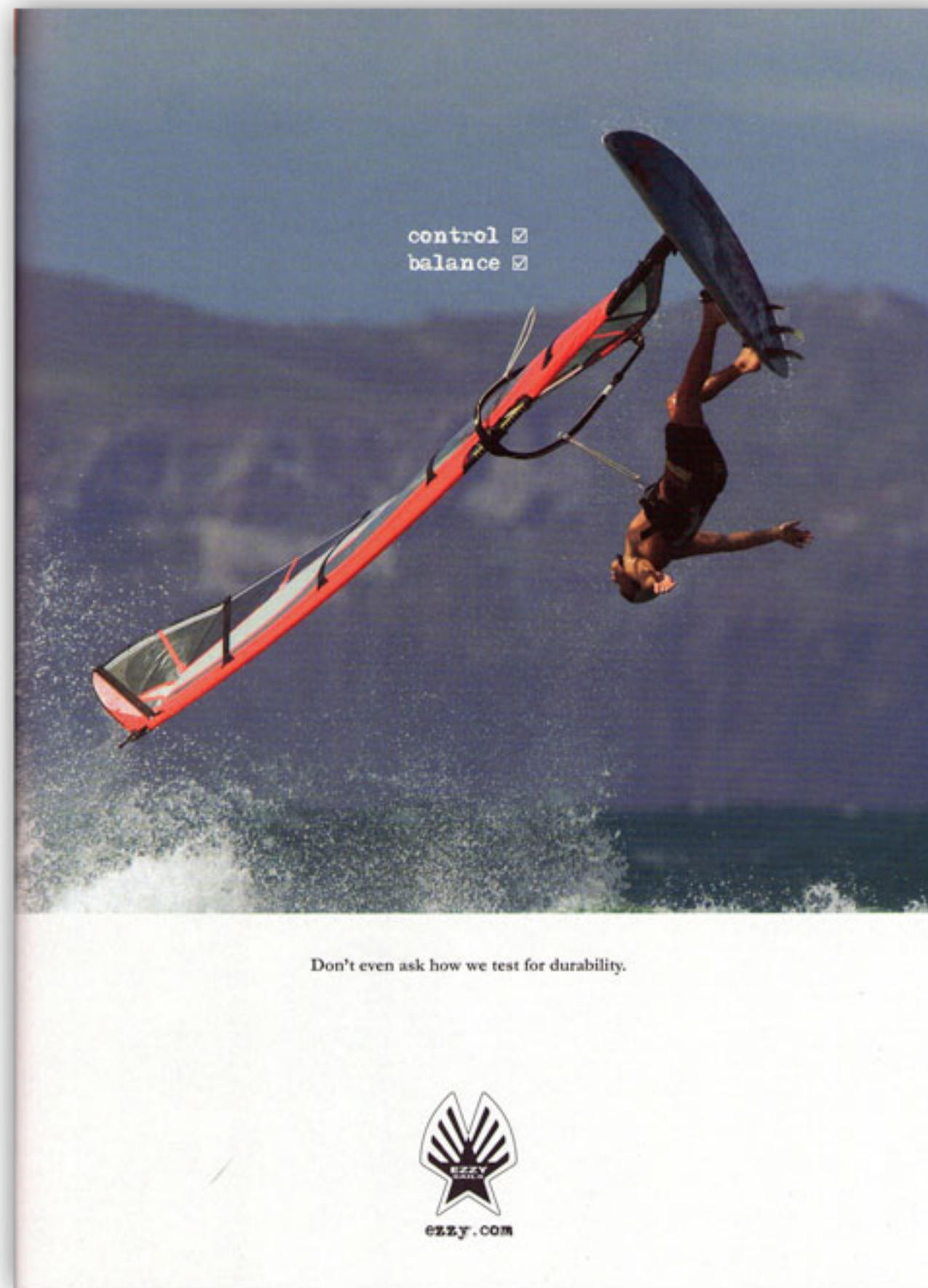
DYNEEMA®
DOWN-HAUL LINE

AVAILABLE
SIZES: 38 40

HOT ROD
BUILT TO HANDLE
www.hotsailsmaui.com



WINDSPORT
123 Buyers Guide 2010
US/Canada
p94



Also appears in:

WINDSPORT
125 Early Summer 2010
US/Canada
p51

WINDSPORT
126 Summer 2010
US/Canada
p92

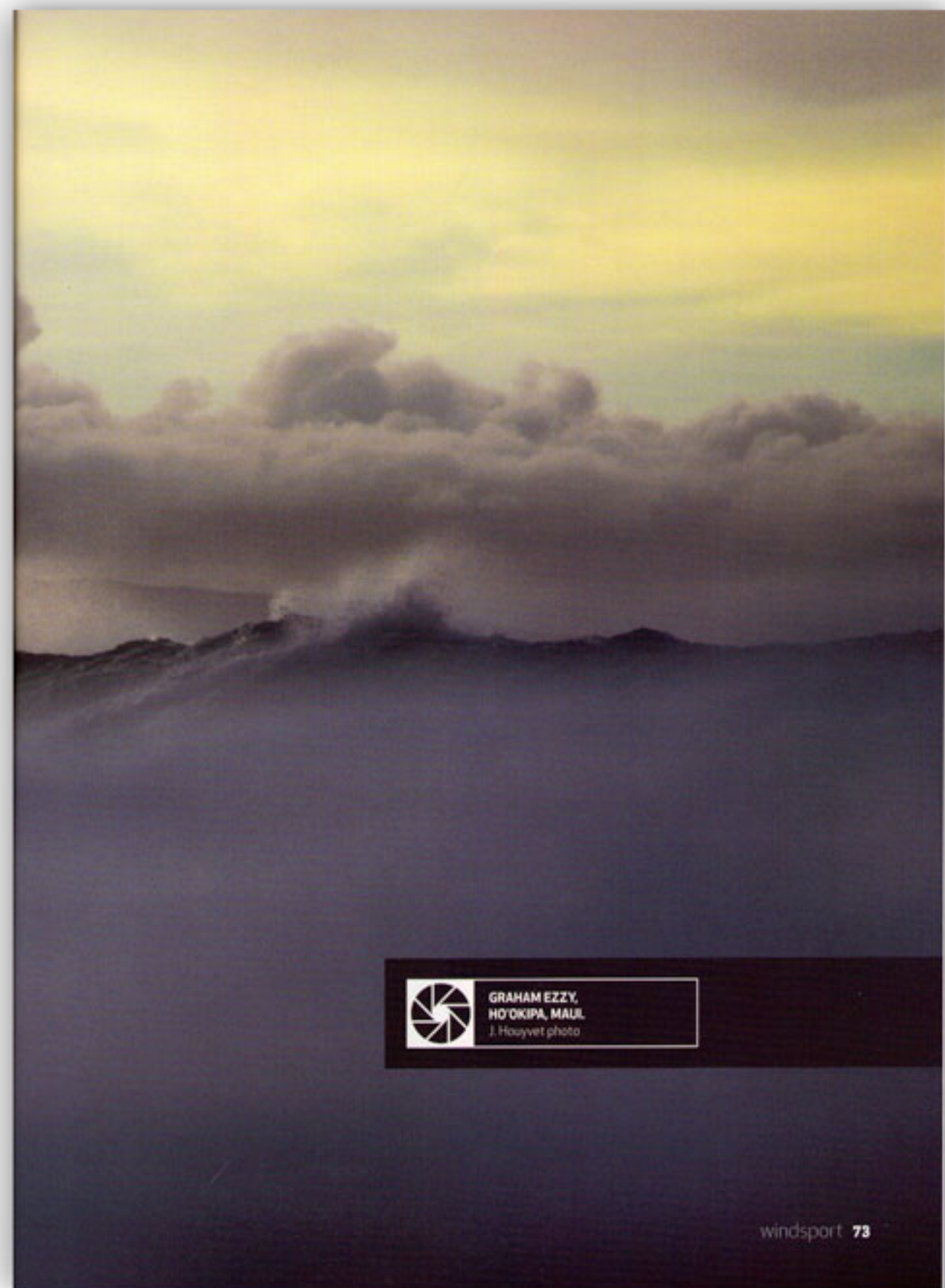


WINDSPORT
124 Spring 2010
US/Canada
p51





72 windsport



GRAHAM EZZY,
HO'OKIPA, MAUI
J. Houyvet photo

windsport 73



WINDSPORT
124 Spring 2010
US/Canada
p72-73


mixd

New Products

BOARDSHORTS



// EZZY 2010 PANTHER 2

Ezzy Sails have introduced their 2010 Panther 2. It is designed for both men and women, serious and recreational wave sailors and its ease of use ensures it is also great for flat water, bump'n'jump, and freestyle sailors. The key features are a wide wind range, superb control, stable draft, lightweight, fits any mast, very strong build using the finest materials in the world and outhaul and downhaul tuning guides. More details are on www.ezzy.com and for a list of retailers go to www.seaspriteports.com.

// NOW A HAWK 110

Due to a huge demand Fanatic are now producing an additional model of the Hawk Freecurve board in 110 liters to fill the gap between the 100 and 120 litre models. This year's Hawk are wider in the centre, have a reduced thickness for better carving characteristics and a double concave in the nose for earlier planing. The first samples are expected in UK shops around January or February in both Wood Sandwich Light version (orange) and their limited edition, lightweight Aramid Carbon Sandwich (red LTD). Visit: www.fanatic.com for more information.



// RRD TWIN TIP

RRD have been redesigning their the Twin Tip V2 freestyle board. In fact there are three completely new shapes, with a new hull design that has slightly more V throughout its length and flatter rocker in the tail to improve early planing. At the same time the outline has been changed to make it slightly narrower in the tail as well as in the nose in order to have a more compact board with more volume in the tail and the nose area. At the same time the back has been made flatter in the mid point creating a more even volume distribution allowing the Twin Tip to pivot more readily around the mast track area for double manoeuvres. More details are on <http://www.rrdboards.com> and you can find your nearest dealer on <http://www.seaspriteports.com>.



100 JANUARY FEBRUARY 2010



WINDSURF
292 Jan/Feb 2010
UK
p100


mixd

New Products

BOARDSHORTS



MID RANGE REBOUND

> AHD have announced an extension of their free-wave Rebound range. In addition to the 83, 93 and 103 litre versions, a 113 litre version has just been released. The deck graphics, plan shape and rocker lines are on the same basic principle as the rest of the range but the rig range has been extended by another half metre to eight metres with a corresponding increase in fin range to encompass a 40cm. version. For more information on this and other models in the 2010 AHD range visit www.a-h-d.com or for your nearest stockist contact Kai Sports Ltd on 023 8089 4333.



FOURTH GENERATION FREERIDE FROM EZZY

> Ezzy Sails has announced the release of the Freeride 4. The Ezzy Freeride 4 has the power and stability of a cambered sail without the use of cams. One of Dave Ezzy's deep interests is finding new, specialist materials to use in the construction of his products, so the Freeride 4 uses no monofilm. Instead light-weight Technora fibre is used along the leech to reduce stretch and improve performance. The luff and window panels use a bullet-proof X-film which provides extra tear strength in high stress areas and Ezzy's new Tri-Lite scrim is used in the centre panels to save weight and smooth out the gusts making the sail more stable and controllable. The Freeride 4's huge wind range means you don't need as many sails in your quiver and it sets on both standard and RDM masts so there is no need to buy a new one.

Every Freeride is rigged in the Ezzy factory, where the battens are tuned and the sails carefully examined. Email them at info@ezzy.com and you will get a personal response within 12 hours.

For more information go to www.ezzy.com or check out the UK importers site www.seaprintsports.com for a list of Ezzy dealers.

THE ULTIMATE BOARD SHORT?

> Equipped with more features than fathomable, Rip Curl's Mirage 3 is perhaps the ultimate boardshort. Rip Curl claim that the Mirage 3 is proof that the bar for boardshort technology has been elevated, wearing the Mirage 3 is like wearing nothing at all! Using a patented material with 'beyond-4-way' stretch characteristics, and electromagnetic welded seams, which means no stitching (and no rashes) in critical areas. The Mirage 3 features a unique curved inner gusset, which means a better fit and no seams in the crotch area, a perforated flow system on both legs, which moves water and air through the short to reduce unnecessary drag and many other techy features, this surely is taking it to the limit. A pair will cost you £95.00. For stockists go to www.ripcurl.com/mirage



THREE IN 1 TABOU

> This 3 in 1 board is aimed to give you everything, a board that jumps, gybes and rides waves as well as being suitable for freestyle while being able to keep up with the freeriders. Changes to the 2010 96 and 106 include more wave orientation, new rocker line for early planing and speed and a new outline for manoeuvrability and control and finally a square tail for more snappy top turns.

Changes to the 86 include a swap from US fin box to a Powerbox for improved top speed and planing and heel cushions in the footpads for more comfort.

The Tabou 3S is available in four sizes 76, 86, 96 and 106L, and two constructions PVC Full sandwich and 100% Carbon Ltd Edition of which only 100 pieces per model have been made. Tabou claim the 3S is one of the greatest all rounders available and keeps getting better.

For more information on the 3S and the complete 2010 Tabou windsurfing board range visit www.tabou-boards.com or contact Total Option Ltd on 01543 411333 for your nearest retailer.

(The Tabou 3S 106 was tested in Windsurf Magazine Jan/ Feb 2010)





WINDSURF
299 September 2010
UK
p53





WINDSURFING
1 April 2010
US
p23

WE HAVE SEEN THE FUTURE. AND IT IS GOOD.

The next era in sailcloth is approaching — and we've dubbed it the "supermaterials" era. Simply put, sails are getting lighter and stronger with increasingly better stretch characteristics, more resistance to UV rays, and previously unsurpassed resistance to tearing and stretching. How so? We visited the Dimension-Polyant factory to find out. Nineteen years after the first X-Ply was used in a windsurfing sail, Dimension-Polyant's presence in the industry is inconspicuous but far-reaching — virtually every windsurfing sailmaker in the world (including companies with their own factories like Neil Pryde and Ezzy) uses Dimension-Polyant X-Ply, and virtually every windsurf sail incorporates X-Ply. The smallest pieces might be a clew or leech reinforcement, while some brands use X-Ply for the entire sail.

The DP factory is an impressive operation, cranking out over 2 million yards of sailcloth a year. Much of it goes to high-end yacht sails, but a significant portion goes to the windsurfing industry. Hale Walcott, the sales manager for windsurfing materials, works closely with designers like Dave Ezzy, Bruce Peterson and others to specially develop material

that suits their needs. Over the years, that has boiled down to a few key superlatives: lighter, more durable, less stretch.

In 30 years of making sailcloth, the R&D department at Dimension-Polyant has learned quite a bit — including a thing or two that might surprise you. For example, the thicker monofilm is, the more prone it is to cracking and tearing from UV damage. It has also learned how to inject UV inhibitors — and dye — into the adhesive that bonds two pieces of monofilm together, giving us the colored panels becoming more and more prevalent in modern sails. It now uses computer-driven hydraulic machines to test the stretch and tear levels of each particular product that it makes. A 6-inch piece of the material being tested is placed between two sets of callipers capable of exerting one ton of pulling force, while taking precise measurements of the force at which the material begins to stretch, then ultimately fail. Numbers like these are important to sailmakers. Some want a product that will stretch but not tear; others want virtually no stretch at all.

Of course, Dimension-Polyant isn't just studying current materials — it is imagining what we're going to use next. Walcott thinks windsurfing might take a cue from the yachting world, which has begun to experiment with a product called D4 multi-panel, also known as membrane sails. Is it expensive? Yup. But it's pretty cool. Essentially, membrane sails are custom sails in which the yarn (aramid or a carbon fiber) is laid in a specific load pattern, and a patent-pending machine at the Dimension-Polyant factory assembles the panels using not stitches but high-tech glue. It's then delivered to the sailmaker to insert battens, patches and luff reinforcement. "It's already successful in small-boat competition," says Walcott. "We think the next logical step in windsurfing is to try D4MP." Sails without stitches? If it works, we want it.

» Thanks to **DIMENSION-POLYANT** for a behind-the-scenes tour of its facility and help with this article.

» Graham Ezzy puts some of the newest supermaterials through a test sesh at Ho'okipa.

WHY STRONGER MATERIALS COST MORE

▼ Colored Monofilm

Cost: Offers good performance, and it's treated with a UV-inhibitor adhesive. But it lacks the durability of X-Ply. Costs up to two times as much as untreated clear monofilm.



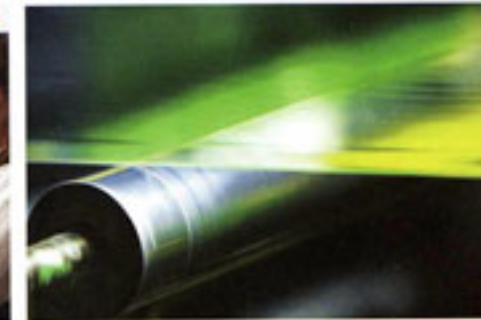
▼ X-Ply

Cost: This simple X-Ply offers more resistance to tears, and because it's a thinner monofilm, more resistance to UV. But it costs about two to three times as much per yard as traditional monofilm.

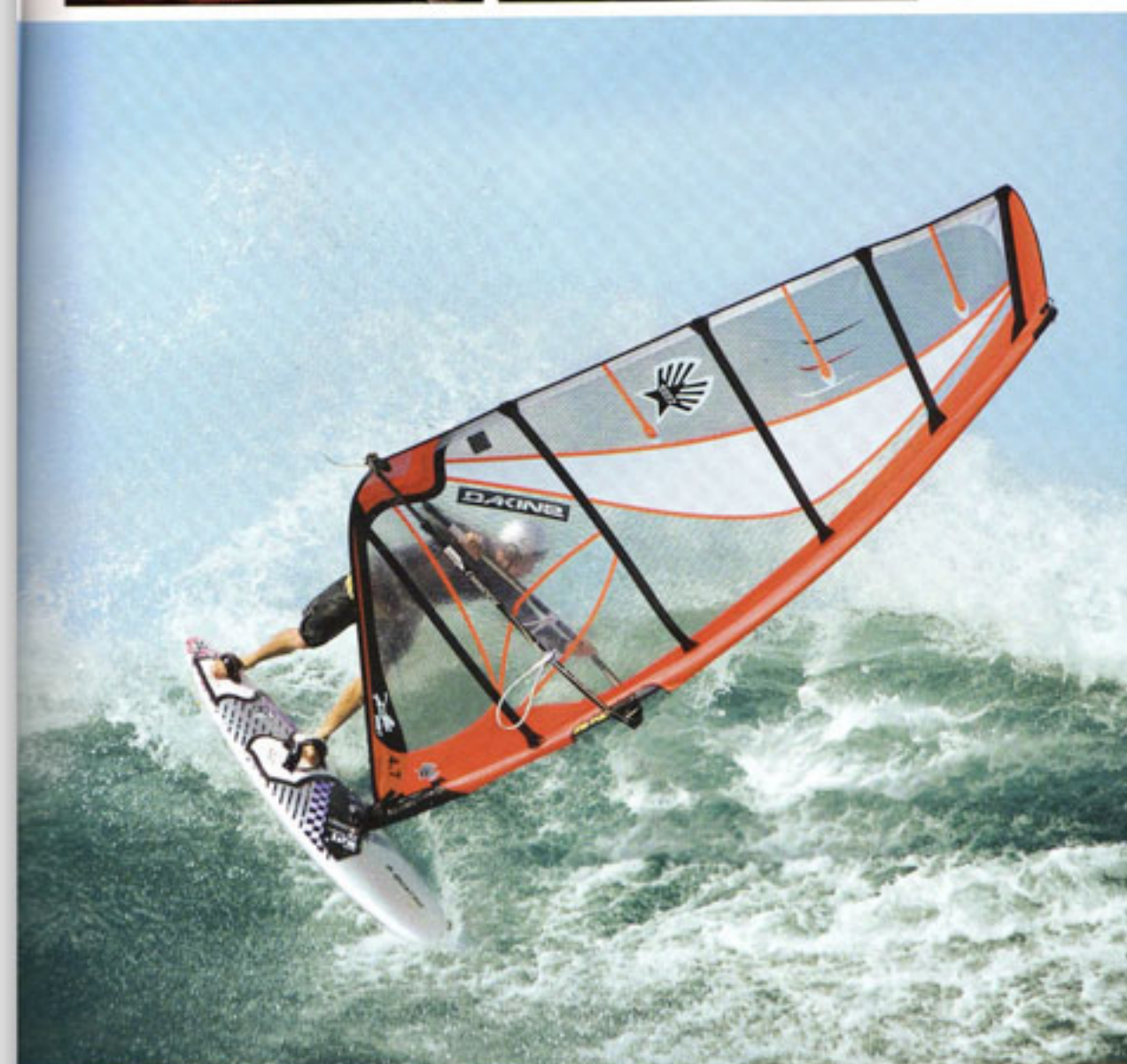


▼ Supermaterial

Cost: Offering greater UV resistance and the ultimate in durability, supermaterials are the most advanced materials being used. But they're not cheap — they cost three to six times as much as monofilm.



« Checking for flaws at the factory; monofilm before it's laminated.



WINDSURFING
1 April 2010
US
p44-45

Where I'll Land Next

► Graham Ezzy is getting ready to finish up his Princeton University degree – and he's got big plans once he does.

I grew up with windsurfing beaches and windsurfing parents in the windsurfing world of Maui. It's as natural and necessary to my life as breathing. I will never leave the sport – in fact, I can't wait to be more involved in the industry. Up till now, my (very important) schooling has stolen time from my windsurfing, but after I graduate from Princeton next year, I will concentrate completely on sailing. 2011 will be my

first chance to devote an entire year just to riding waves around the world. I'm excited to see what I can achieve when I can train like a real athlete – but that's not my only goal. I also want to share windsurfing with as many other people as possible, so I will work on a few films and try to do multiple demo events around the United States. At last, I am ready to jump fully into windsurfing – no holds barred.



PHOTO: JASON HAYNES


WINDSURFING 4 AUGUST 2010

windsurfingmag.com



WINDSURFING
4 August 2010
US
p22

Corklan Ferry by Daniel Wong courtesy Corklan Ferry



Hi-Takeoff

MAUI'S #1 BOARD STORE
 Quatro • Goya • Naish • Maui Sails • LZZ
surfmaui.com 808-877-2111

Personalized Vacation Packages
windsurfari.com • 800-736-MAUI



We all love our magazines, but when it's time to let go, it just takes a little extra effort to recycle. After all, helping the environment is everyone's responsibility.

For more information on how to recycle your magazines, go to www.Earth911.com

MAKE IT A HABIT.
 RECYCLE. ♻️

Brought to you by the Magazine Publishers of America

windsurfingmag.com

EASY-UPHAUL
Effortless Uphauling!
 Learn Quicker • Sail Longer • Have More Fun!

Distributed by Chinook. Ask your local shop.

View photos & video at:
www.easy-uphaul.com

WATERSTARTER
Effortless Waterstarting!
 Makes Learning To Waterstart Quick & Easy

It floats the clew

watch the video at:
www.waterstarter.com

78 | AUGUST 2010



WINDSURFING
 4 August 2010
 US
 p78



In Kailua lernt er die anderen Pioniere des jungen Sports kennen: Gemeinsam mit Jürgen Hönscheid, Robby Naish und Pat Love macht er die Strände Big Islands unsicher. Pat wird schnell zu seinem großen Vorbild. Er schneidert schon damals an Windsurfsegeln herum und ist einer der ersten Customsegelmacher überhaupt.

Zurück in Vancouver probiert sich David noch einmal im Studieren. Er geht in die naturwissenschaftliche Richtung: Mathematik, Physik, Biologie, Chemie. Seine Noten sind gut, doch so recht gefallen will ihm das Studium immer noch nicht. Und als er dann Bilder von Hookipa und Diamond Head in Magazinen sieht, kehrt er der Uni erneut den Rücken. 1980, kurz vor seinem Abschluss, beschließt er wieder nach Hawaii zu fliegen – und nicht mehr zurückzukommen.

Durch einen glücklichen Zufall lernt er bereits kurz nach seiner Ankunft auf Maui Malte Simmer kennen. Malte hat als Segeldesigner bei Maui Sails aufgehört und ist im Begriff, sich mit seiner eigenen Segelmarke selbstständig zu machen. Er staunt nicht schlecht, als David ihm das außergewöhnliche Angebot macht, ihm beim Aufbau seiner Marke für zwei Jahre völlig kostenlos und ohne Bezahlung zu helfen. David sagt Malte aber auch ganz offen, dass er die Zeit zum Lernen nutzen möchte, um sich dann später mit einer eigenen Segelmacherei selbstständig machen zu können. Malte ist für jede Hilfe dankbar und nimmt an. Um Geld zu verdienen, fliegt David für sechs Wochen im Jahr nach Kanada und arbeitet fast Tag und Nacht als Holzfäller in den Wäldern Nordamerikas. Ein Knochenjob – aber sensationell bezahlt. Innerhalb von eineinhalb Monaten verdient David

so viel Geld, dass er ein Jahr lang damit auf Hawaii über die Runden kommt. Wie versprochen hilft er Malte, Simmer Sails aufzubauen, ehe er sich 1983 mit seinem eigenen Segelbrand selbstständig macht. Nachdem er die Nähmaschine bezahlt hat, reicht sein Geld gerade noch für drei Rollen Tuch à 25 Meter in den Farben Weiß, Blau und Rot. Davids allererstes Segel schenkt er einem Freund, der ihm beim Ausbau seines Lofts geholfen hat. Doch schon für das zweite Segel bekommt er Geld.

Mitte der 80er-Jahre wird Windsurfen von Pionieren wie David geprägt. An allem wird herumexperimentiert, vieles verbessert, einiges verschlechtert. Davids Segel werden von Mal zu Mal besser. Von seinem Freund Craig Maisonville bekommt er Boards – im Gegenzug bekommt Craig Segel. David steckt all seine Energie und vor allem auch all sein Geld in seine Leidenschaft, als Segeldesigner arbeiten zu können. Alles andere ist ihm egal. Sein Auto besteht nur noch aus vier Reifen und einem Motor. Und selbst wenn der mal ausfällt, kann David dank des durchgerosteten Bodenblechs im Fred-Feuerstein-Stil nach Hause laufen. Die Tuchlieferanten können von den riesigen Stoffrollen gar nicht so kleine Mengen abschneiden, wie David benötigt, und so muss er sich mit Resten und zweiter Wahl zufriedengeben. Er wird nicht gerade wie ein First-Class-Kunde behandelt, glaubt doch bei seinen Lieferanten keiner daran, dass er das kommende Jahr noch wirtschaftlich überlebt.

„AM ANFANG WUSSTE ICH EHRLICH GESAGT GAR NICHT GANZ GENAU, WAS ICH DA TUE. ES GAB JA KEINE GEBRAUCHSANWEISUNG, WIE MAN EIN SEGEL SCHNEIDERT. ZU DER ZEIT WAR ALLES NOCH TRIAL AND ERROR. UND SO GAB ES MITTE DER 80ER WIRKLICH EINE GANZE MENGE AUSSERGEWÖHNLICH SCHLECHTER SEGEL AUF DEM WASSER!“



WINDSURFING JOURNAL
11 Mar/Apr 2010
Germany
p42



WINDSURFING JOURNAL
11 Mar/Apr 2010
Germany
p44-45



Doch die Tuchlieferanten liegen falsch. Schon ein Jahr nach dem Start von Ezzy Sails erreicht David so hohe Stückzahlen, dass er die ersten Angestellten beschäftigen muss. Sein Loft wird größer und die Heavy-Duty-Qualität seiner Segel spricht sich an den Stränden Hawaiis mehr und mehr herum. Ende 1984 liefert David sogar die ersten Segel nach Japan, ein für die Windsurfbranche interessanter, da sehr schnell wachsender Markt.

„MEIN EZZY-LOGO, DER STERN MIT DEN FLÜGELN, WAR DIE BESTE INVESTITION MEINES LEBENS. ICH HABE DAFÜR 1983 500 DOLLAR AN EINEN GRAFIKER BEZAHLT, WAS DAMALS EINE MENGE HOLZ WAR. ABER NACH FAST 30 JAHREN NUTZE ICH IMMER NOCH EXAKT DAS GLEICHE LOGO UND SO WAR DAS DOCH EIN GANZ GUTER DEAL!“

Nicht zuletzt deshalb wird Mitte 1985 North Sails auf den damals 27-jährigen aufmerksam und verpflichtet ihn als Segeldesigner. Damit beginnt für David Ezzy eine großartige Zeit. North Sails ist Mitte der 80er noch so organisiert, dass sowohl die Yacht- als auch die Windsurfsegel aus einer Factory kommen und beide Seiten von jeweiligen Entwicklungen und Technologien profitieren. Als dann auch noch die „Stars & Stripes“ mit North-Sails-Segeln 1987 und 1988 den 27. und 28. America's Cup gewinnt, profitiert auch David ungemein von dem Hightech-Wissen der Designer der richtig großen Tücher. Er lernt Zusammenhänge von Schnitt, Shape und Materialwahl wie kaum ein anderer zu der Zeit. Eckart Wagner, damaliger Chef bei North Sails, und David verstehen sich blendend. Eckart weiß um die Qualität von David und umgekehrt schätzt David den Pioniergeist und die Experimentierfreudigkeit von Eckart. In Davids Augen ist er ein Visionär, der genau weiß, in welche Richtung sich Windsurfen entwickeln sollte.

1991 kommt es dann zum Bruch. Eckart Wagner verlässt aufgrund neuer Investoren die Firma, woraufhin es auch David nicht mehr lange bei North Sails hält. Er kommt mit den neuen Inhabern einfach nicht zurecht und so trennen sich die Wege im Sommer 1992. David überlegt nicht lange: „Back to the roots“ ist seine Devise und so fliegt er nach China und Sri Lanka, um Produktionsmöglichkeiten für den Relaunch von Ezzy Sails zu finden. Schnell stellt er fest, dass er in keiner der vorhandenen Firmen produzieren lassen möchte. Zu groß ist seine Sorge, dass seine Erfahrungen und Geheimnisse womöglich anderen Marken zugänglich werden könnte. Und so gibt es für ihn nur eine Möglichkeit: Er muss seine eigene Segelmacherei aufbauen. Doch leichter gesagt als getan. Erneut kommt David ein kleines bisschen Glück zur Hilfe. Der Manager der North-Sails-Segelfabrik hat mitbekommen, dass David vor Ort ist und nach Produktionsmöglichkeiten sucht. Und so bietet er ihm an, gemeinsam eine neue Zukunft zu gestalten. Jetzt zählt sich das gute Verhältnis aus, das David über die Jahre zur Factory und den Mitarbeitern aufgebaut hat, und fast das gesamte North-Sails-Team der sri-lankischen Segelproduktion schwenkt auf Ezzy Sails um. David verkauft 1993 all sein Hab und Gut und investiert es in seine neue Segelfabrik in Sri Lanka. Bis heute ist David Ezzy Inhaber einer eigenen Segelmacherei in Asien, in der ausschließlich Ezzy-Sails-Segel produziert werden.



WINDSURFING JOURNAL
11 Mar/Apr 2010
Germany
p46



WENN MAN IN SRI LANKA EINE
FIRMA HAT, GIBT ES EINEN WICH-
TIGEN GRUNDSATZ, DEN ICH VON
ANFANG AN BEHERZIGT HABE:
BEHANDLE DEINE MITARBEITER
WIE GOLD UND SIE WERDEN ES
DIR DURCH MOTIVIERTES, ENGA-
GIERTES UND GENAUES ARBEITEN
DANKEN. DAS HAT NATÜRLICH IN
ERSTER LINIE ETWAS MIT HUMANI-
TÄREN GRUNDSÄTZEN ZU TUN. DER
ANGENEHME NEBENEFFEKT IST
JEDOCH, DASS DEINE PRODUKTE
EINDEUTIG VON BESSERER
QUALITÄT SIND, WENN DEINE
MITARBEITER IHRE ARBEIT UND
DAS BRAND LIEBEN!

Und bis heute geht David Ezzy mit seinen Segeln einen eigenen Weg. Sie unterscheiden sich nach wie vor von allen anderen auf dem Markt. Mitte der 90er wird ihm bewusst, dass man die Druckpunktstabilität eines Segels wesentlich erhöhen kann, indem man die Panels zwischen den Latten profiliert. Als würde das Segel aus einer Form heraus entstehen und nicht einfach flache Tuchbahnen aneinander genäht. David arbeitet intensiv an dieser Idee und stellt fest, dass diese Profilierung nicht nur im Leichtwindbereich Vorteile bringt, sondern vor allem auch im Starkwindbereich. Herkömmliche Segel funktionieren so: Je mehr man die Vorliekspannung erhöht, umso flacher wird das Segel. In Kombination mit dem Twistverhalten hat das zur Folge, dass die meisten Segel im Starkwindtrimm im unteren Bereich überhaupt kein Profil mehr und im oberen Bereich extrem viel Loose Leech haben. Dadurch verschiebt sich auch der Druckpunkt weiter nach hinten, das Segel wird instabil und bekommt ein schlechteres Handling. David geht schon damals mit seinen Segeln einen anderen Weg. Er ist der Überzeugung, dass ein weiter vorn liegender Druckpunkt mit Profil im unteren Bereich des Segels auch im Starkwindeinsatz eine bessere Performance abliefern. Und so entwickelt er seine Segel dahin gehend, dass das Profil hauptsächlich über den Achterliekstrecke und nicht über eine Veränderung der Vorliekspannung angepasst wird. Denn so bleibt das Profil im Segel weiter vorn erhalten und die Segel sind auch im Starkwindeinsatz einfacher zu kontrollieren.

Dieses Konzept hat David bis heute bei seinen Segeln beibehalten, was dazu führt, dass der richtige Trimm seiner Segel ganz entscheidend für die Performance ist. Trimmt man ein Ezzy-Segel so wie die meisten anderen Segel auf dem Markt, wird man von dem tiefen Profil überrascht, wenn nicht sogar überfordert. Die Segel fühlen sich dann schwer an und bieten kein gutes Handling. Genau deshalb gibt es zu jedem Segel eine ausführliche Auftriggleitung. David stellt Demo-Videos ins Internet und am Segel selbst sind sehr genaue, farblich aufeinander abgestimmte Trimmhilfen im Top und am Achterliek (kleine Fäden), mit deren Hilfe man exakt den richtigen Trimm einstellen kann.

Dieser besondere Trimm wird David noch heute in vielen Magazintests zum Verhängnis. Die Tester riggen die Ezzy-Segel einfach genauso auf wie alle anderen Segel. Mit dem Ergebnis, dass sie von der Performance der Segel wenig begeistert sind. Es steckt wohl auch ein wenig diese Enttäuschung über die Fehleinschätzung seiner Produkte dahinter, dass David sich seit Ende der 90er nicht mehr so sehr um den deutschen Markt bemüht. Die mangelnde Bereitschaft, sich entsprechend intensiv mit seinen Produkten zu beschäftigen, sowie die bis heute anhaltende Rabattschlacht großer Marken haben dazu geführt, dass er um Deutschland eher einen großen Bogen



WINDSURFING JOURNAL
11 Mar/Apr 2010
Germany
p48

